



Istituto Tecnico Statale Marco Polo



**Amministrazione, Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il marketing
Turismo**

Sede: via Moschini 11B - 37129 Verona - tel. 045.8340752 – Fax 0458342047
Succursale: via Salvo D'Acquisto 10 - 37122 Verona - tel. 045 8344274
sito web: <http://www.marcopolovr.gov.it> – e-mail polo@marcopolovr.gov.it

**DOCUMENTO 15
MAGGIO**

MOD_D_EdS_01

Rev. 20.10.2015

Pagina 1 di 59

TEST CENTER



ACCREDITAMENTO DELLA
REGIONE VENETO
COME ORGANISMO
DI FORMAZIONE



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE 5 H

Anno scolastico 2015/2016

Anno scolastico 2015/2016
Documento del Consiglio della classe 5 ^ sez. H

STORIA DELLA CLASSE

1.1 STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi	Alumni con giudizio sospeso	Promossi a settembre	Respinti	Ritirati	Non reiscritti
Terza	22	3	15	9	8	1	1	
Quarta	23	3	12	12		1	2	
Quinta	23	1						

Totale studenti frequentanti la cl.5[^]: 24

Totale studenti regolari (Hanno frequentato lo stesso corso senza ripetenze, spostamenti, dalla terza alla quinta classe): **23**

1.2 CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO CORPO DOCENTE

Discipline	A.s. 2013/14 cl terza	A.s. 2014/15 cl quarta	A.s. 2015/16 cl quinta
Lingua e Letteratura Italiana	FABRIS	TORRIGLIA	BATTAGGIA
Storia Cittadinanza e Costituzione	BATTAGGIA	BATTAGGIA	BATTAGGIA
Inglese 1 [^]	DORELLA	DORELLA	DORELLA
Spagnolo 2 [^]	SCENA	SCENA	SCENA
Tedesco 3 [^]	RIZZOTTI	CASTELLANI	ANNECHINI
Francese 3 [^]	ANDRIOLA	NAPOLI	RUSSO ALESSANDRA
Matematica	FARINA	FARINA	FARINA
Discipline Turistiche Aziendali	PACHERA	VIOLA	VIOLA
Diritto e Legislazione Turistica	RUGGIERI	RUGGIERI	RUGGIERI
Arte e Territorio	PASETTO L.	PASETTO L.	PASETTO L.
Geografia Turistica	BONACCORSO	BONACCORSO	BONACCORSO
Scienze Motorie	MANGO	MANGO	MANGO
Religione	ONGARO	COPPI	COPPI

1.3 ANDAMENTO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 24 alunni, 13 femmine e 11 maschi. Gli alunni provengono tutti dalla stessa classe del biennio. In quarta sono stati inseriti 3 alunni ripetenti provenienti da altra sezione che si sono comunque ambientati bene in classe. All'inizio della classe quinta è stata accolta una nuova alunna proveniente da una scuola privata. La continuità didattica dei docenti è risultata stabile in storia, diritto, inglese, spagnolo, arte, geografia e scienze motorie mentre nelle altre discipline quali Italiano, terza lingua, DTA c'è stato per tutte un cambio di docenti.

2. OBIETTIVI CONSEGUITI

Nel corso del triennio la classe è maturata sia seguendo quando proposto in classe dai docenti, sia attraverso percorsi formativi esterni quali ad esempio gli stage linguistici e lo stage lavorativo obbligatorio per tutti alla fine della classe quarta . Inoltre durante il terzo e quarto anno, un gruppo significativo di studenti ha dimostrato un atteggiamento interessato e positivo partecipando all'attività didattica di approfondimento e sviluppando interesse nei confronti di quanto proposto: Uda sulla storia di Verona in terza e per un gruppo attività di guida turistica a Verona in lingua inglese. Quest'anno invece la classe ha limitato la propria partecipazione alle normali attività scolastiche.

2.1 OBIETTIVI FORMATIVI/COMPORAMENTALI

La classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso sia dell'ambiente che delle persone. Da segnalare comunque che non tutti sono riusciti ad impegnarsi costantemente nello studio e approfondimento a casa di quanto proposto dagli insegnanti, infatti spesso si sono limitati a studiare per le verifiche scritte ed orali programmate.

Alcuni alunni hanno partecipato alle attività preposte al buon funzionamento della scuola quali l'Open School e il Salone dell'Orientamento.

2.2 OBIETTIVI DIDATTICI/COGNITIVI

Rispetto agli obiettivi comuni programmati il livello raggiunto nelle conoscenze è discreto . Sono stati inoltre sufficientemente conseguiti gli obiettivi relativi alla capacità espositiva utilizzando linguaggi specifici e le diverse microlingue, anche se per alcuni studenti permangono carenze nella produzione scritta di talune discipline. La classe ha però dimostrato un notevole limite nell'applicazione costante a casa e nell'approfondimento fatto che non ha consentito di approdare ad uno studio critico e personale dei contenuti.

In ambito disciplinare : vedasi scheda per ciascuna singola disciplina.

In ambito pluridisciplinare:

- Le guerre nel XX secolo: le Due Guerre Mondiali; La Guerra civile Spagnola, La Divisione delle Due Germanie, Medioriente e Fondamentalismi. (Discipline coinvolte : storia, inglese, tedesco, spagnolo)
- Le Avanguardie Artistiche. (discipline coinvolte: arte, spagnolo)
- Break even point. (discipline coinvolte : DTA, matematica)

2.2.2 Considerando quanto dettato dalla *Nota Ministeriale 4969* del 25 luglio 2014 in merito all'avvio dell'insegnamento di DNL in lingua straniera secondo la metodologia **CLIL** nel quinto anno degli Istituti Tecnici è stata affrontata la tematica relativa al Marketing supportata dall'intervento della docente professoressa Vania Vigolo dell'Università di Verona in un percorso della durata di 5 ore

Durata : 5 ore.

Disciplina/e coinvolte

DTA , inglese

Competenze disciplinari

Descrivere e riconoscere i fondamenti del Marketing.

Le competenze chiave e comuni mobilitate sono state:

utilizzare con padronanza la lingua inglese con particolare riguardo ai linguaggi settoriali relativi al percorso di studi effettuato.

3. METODOLOGIA SEGUITA I°,II°,III° PROVA

3.1 Per preparare gli studenti alla prima prova scritta:

Sono state svolte regolarmente in classe esercitazioni in preparazione dell'esame scritto, inoltre il giorno 4 maggio è stata proposta una simulazione generale per tutte le classi quinte.

3.2 Per preparare gli studenti alla seconda prova scritta: sono state svolte regolarmente in classe esercitazioni in preparazione all'esame scritto, inoltre il giorno 5 maggio è stata somministrata una prova di simulazione a tutti gli alunni delle classi quinte.

3.3 Per preparare gli alunni alla terza prova scritta: durante l'anno scolastico sono state proposte attività propedeutiche alla terza prova nelle diverse discipline.:

Il giorno 6 aprile è stata somministrata una simulazione alla classe 5H nelle seguenti discipline tre quesiti in lingue straniere : spagnolo (II° lingua), tedesco/francese (III° lingua), arte , geografia.

Tipologia B(vedi allegato contenente le terze prove.) le terze lingue hanno consentito il dizionario bilingue.

Inoltre la simulazione ufficiale della scuola è avvenuta il giorno 9 maggio . Visti i risultati ottenuti nella prima simulazione si è optato per la terza prova con 4 materie: inglese, spagnolo, Diritto e Geografia con tre quesiti e circa 8/10 righe per la risposta. Tipologia B, per le lingue straniere vedi modalità terza prova lingua straniera.

Le griglie di valutazione utilizzate per la correzione della terza prova sono quelle che sono state ufficialmente approvate dal Collegio dei Docenti e che si trovano nel sito della scuola.

Aree coinvolte e discipline: linguistica ed economica: lingue straniere, diritto e geografia

Strumenti messi a disposizione: dizionari monolingue in inglese e spagnolo.

Tempi concessi per le prove: 3 ore

Altre notizie utili alla Commissione per la predisposizione delle prove d'esame

Modalità della terza prova di lingua straniera

- comprensione di un brano massimo di 15 righe su un tema attinente agli ambiti di indirizzo con l'obiettivo di valutare principalmente la competenza linguistica raggiunta
- formulazione di due quesiti per una prova in cinque discipline; tre quesiti nel caso di quattro discipline; il/i primo/primi per accertare la comprensione del testo, l'altro deve offrire agli studenti la possibilità di far riferimento all'esperienza e/o all'opinione personale o di mostrare le conoscenze acquisite e rielaborate.

Si prevede l'uso del dizionario bilingue per Tedesco e Francese, monolingue per Spagnolo, monolingue per Inglese (indicare solo la/e lingua/e della classe).

ATTIVITÀ INTEGRATIVE OBBLIGATORIE: svolte durante l'anno scolastico in corso:

- In classe quarta tutti gli alunni hanno partecipato agli stage lavorativi obbligatori in azienda turistica di tre settimane con esito positivo per tutti.
- Durante l'ultimo anno:
- Lettura e commento del quotidiano in classe
- Incontri con rappresentanti delle Banche

- Incontro con Prof.ssa Peloso su “noi cittadini del mondo”, l’integrazione a Verona.
- Incontro di Volontariato con il MLAL.
- Cosp , attività di Orientamento.
- Job e Orienta.
- Educazione stradale.

ATTIVITA’ INTEGRATIVE FACOLTATIVE:

- Cineforum in lingua italiana e spagnola.
- Certificazione in lingua straniera.
- Progetto Tandem.
- Cosp, attività facoltativa.

Attività integrative extracurricolari seguite *individualmente* dagli alunni:

STUDENTE	ATTIVITÀ
Bocca Corsico Piccolino Andrea	Classe 3 [^] : cineforum francese Classe 5 [^] : Stage aziendale obbligatorio d’Istituto, certificazione B2 spagnolo
Bonafè Lorenzo	Classe 3 [^] : stage linguistico a Dublino Classe 4 [^] : stage linguistico in Spagna- patentino ECDL- Classe 5 [^] : stage aziendale obbligatorio d’Istituto
Caceffo Valentina	Classe 3 [^] : cineforum francese Classe 5 [^] : Stage aziendale obbligatorio d’Istituto, certificazione B2 inglese
Campanella Antonio	Classe 3 [^] : cineforum Francese Classe 4 [^] : attività sportiva Classe 5 [^] : attività sportiva e stage aziendale obbligatorio d’Istituto
Carrillo Giacomo	Classe 3 [^] : stage a Dublino Classe 4 [^] : stage linguistico in Spagna Classe 5 [^] : attività sportiva
Ceradini Claudio Gleb	Classe 4 [^] : stage in Spagna- stage facoltativo (IAT delle cascate di Molina -cineforum francese Classe 5 [^] : patentino ECDL - Stage aziendale obbligatorio d’Istituto
Chiari Natalia	
Corapi Paola Andrea	Classe 3 [^] : stage a Dublino, certificazione ECDL; Classe 4 [^] : stage in Spagna Classe 5 [^] : certificazione di spagnolo
Dal Bosco Sonia	Classe 3 [^] : cineforum francese; patentino ECDL Classe 4 [^] : stage in Spagna Classe 5 [^] : certificazione B2 inglese, Stage aziendale obbligatorio d’Istituto
Fagnani Federica	Classe 3 [^] : cineforum francese Classe 4 [^] : corso biglietteria aerea, patentino ECDL, stage linguistico Dublino Classe 5 [^] : stage in Spagna, certificazione B2 lingua inglese, attività sportive, Stage aziendale obbligatorio d’Istituto

Micheloni Giorgia	Classe 3 [^] : patentino ECDL, stage a Dublino, <i>conversazione madrelingua inglese</i> Classe 4 [^] : stage linguistico in Spagna, corso biglietteria aerea Classe 5 [^] : educazione all'attività espressiva, stage linguistico all'estero, stage aziendale obbligatorio d'istituto
MihailaIoan Paul	Classe 5 [^] : stage aziendale obbligatorio d'istituto
Parana VidanageMadusaniChiara	Classe 3 [^] : cineforum francese, corso di inglese Cambridge; Classe 4 [^] : stage linguistico Dublino, Volontariato Classe 5 [^] : stage linguistico Spagna , Volontariato, stage aziendale obbligatorio d'istituto
Parana VidanageSasika Miriam	Classe 3 [^] : cineforum francese, corso di inglese Cambridge; Classe 4 [^] : stage linguistico Dublino, Volontariato Classe 5 [^] : stage linguistico Spagna, certificazione B2 di inglese; Volontariato, stage aziendale obbligatorio d'istituto
Perina Andrea	Classe 4 [^] : <i>stage Spagna</i> Classe 5 [^] : <i>stage aziendale obbligatorio d'istituto</i>
Piccoli Diego	Classe 4 [^] : <i>attività sportiva</i> Classe 5 [^] : <i>Stage aziendale obbligatorio d'Istituto, attività sportiva</i>
Poli Mirco	Classe 4 [^] : <i>Stage linguistico Spagna, Cineforum lingua Francese, tirocinio lavorativo facoltativo, attività sportiva</i> Classe 5 [^] : <i>esperienza di volontariato, stage aziendale obbligatorio d'istituto</i>
Righetti Rachele	Classe 3 [^] : <i>certificazione ECDL</i> Classe 4 [^] : <i>attività sportive, stage linguistico Dublino</i> Classe 5 [^] : <i>stage aziendale obbligatorio d'istituto</i>
Rinco Martina	Classe 3 [^] : <i>cineforum in lingua francese</i> Classe 4 [^] : <i>Stage Spagna</i> Classe 5 [^] : <i>Stage aziendale obbligatorio d'istituto</i>
Salaorni Sofia	Classe 3 [^] : <i>corso teatro, certificazione ECDL, conversazione madrelingua inglese.</i> Classe 4 [^] : <i>corso teatro, stage linguistico Dublino, attività sportiva</i> Classe 5 [^] : <i>stage linguistico Cádiz, corso teatro, educazione all'attività espressive</i>
Savoia Federico	Classe 4 [^] : <i>stage linguistico a Dublino.</i> Classe 5 [^] : <i>stage linguistico a Cádiz</i>
Stanzial Marco	Classe 3 [^] : <i>ECDL</i> Classe 5 [^] : <i>certificazione d'Inglese, Stage aziendale obbligatorio d'istituto</i>
TomelleriVania	Classe 3 [^] : <i>Cineforum francese</i> Classe 5 [^] : <i>Stage aziendale obbligatorio d'istituto</i>
ZaniniCaterina	Classe 4 [^] : <i>Stage linguistico Dublino, conversazione madrelingua inglese.</i> Classe 5 [^] : <i>Stage aziendale obbligatorio d'istituto, Certificazione di inglese B2, certificazione ECDL. stage linguistico Cádiz</i>

4.2 Uscite didattiche significative del quarto anno: la classe ha partecipato attivamente ad un incontro a Milano con una “madre de la Plaza de Mayo”.

La classe ha partecipato all'incontro/manifestazione organizzato dall'associazione Libera nella città di Bologna “Contro tutte le Mafie”.

4.3 Alcuni alunni della classe 5H hanno partecipato all'inizio della classe quinta allo stage linguistico in Spagna a Cádiz di 15 gg in famiglia.

4.4 Viaggi di istruzione: la classe ha partecipato al viaggio d'istruzione a Venezia di due giorni il cui tema era : “ Sulle tracce di Carlo Scarpa”.

5. LA VALUTAZIONE

5.1 La misurazione dei livelli degli alunni, con le conseguenti proposte di attribuzione di voto sarà condotta secondo i criteri deliberati dal Collegio dei docenti, indicati nel documento allegato.

5.2 Gli elementi deliberati dal Collegio dei docenti e di cui il consiglio terrà conto per la valutazione finale saranno indicati nel documento allegato.

5.3 I giudizi che motivano l'attribuzione dei voti di profitto nelle singole discipline saranno redatti utilizzando gli indicatori e i descrittori della misurazione e della valutazione, sulla base degli obiettivi didattici e formativi stabiliti.

5.4 I crediti formativi saranno attribuiti a ciascun alunno sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti, indicati nel documento allegato.

5. ALTRI ELEMENTI CHE IL CONSIGLIO DI CLASSE RITIENE SIGNIFICATIVI PER PRESENTARE IL LAVORO SVOLTO DAGLI INSEGNANTI E L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI.

La classe a partire dalla classe Terza ha realizzato il progetto “ Tablet in classe”. Ogni alunno ha ricevuto dalla scuola un tablet personale con il quale ha realizzato lavori e approfondimenti utili alla sua preparazione curricolare e personale. Ogni insegnante ha utilizzato in modo personale e mirato tale strumento informatico come si può desumere dalle distinte relazioni finali dei docenti. L'uso più importante è stato sicuramente la reperibilità veloce e funzionale di ogni tipo di fonte sia in italiano che in lingua straniera.

7. ALLEGATI

- Relazione finale del docente e relativo programma svolto
- Indicatori/descrittori degli obiettivi formativi ed elementi per la valutazione
- Tabella delle attività complementari integrative per l'attribuzione dei crediti
- Testi delle prove di simulazioni effettuate nel corso dell'anno e relative griglie di valutazione
- Griglia di valutazione del colloquio

Verona, _____

Timbro della scuola

Il coordinatore di classe

La preside

**RELAZIONE FINALE PER MATERIA
CLASSE 5^A H TURISMO
DOCENTE: ALBERTO BATTAGLIA
DISCIPLINA: ITALIANO
A.S. 2015/2016**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe, composta da 13 ragazze e 11 ragazzi, ha seguito le lezioni con interesse apprezzabile, esprimendo un rendimento complessivamente discreto.

I ragazzi con maggiori sofferenze hanno dimostrato consapevolezza delle proprie lacune e desiderio di colmarle, anche se questo obiettivo è stato conseguito, in alcuni casi, solo parzialmente.

L'impegno domestico è stato complessivamente soddisfacente, pure se diversificato in intensità e continuità. Lo svolgimento del programma è stato sostanzialmente rispettato. La classe ha dimostrato una discreta partecipazione alle attività didattiche ed un certo interesse, talora, se sollecitati, anche verso temi di attualità sociale, politica e culturale.

CONOSCENZE

Le ragazze ed i ragazzi hanno espresso un rendimento complessivo discreto e spesso buono, dimostrando di sapere descrivere nelle linee generali i grandi periodi storico-letterari via via affrontati, le caratteristiche generali delle opere dei singoli autori ed il rapporto di essi con il contesto storico e culturale.

COMPETENZE

Le ragazze ed i ragazzi hanno dimostrato di essere in grado di affrontare la discussione critica di un testo: comprensione del codice, identificazione dei contenuti, esame stilistico essenziale, analisi critico-storica, contestualizzazione storico-culturale dei testi e degli autori.

Alcuni sono anche in grado di riconoscere le principali figure retoriche e di proporre osservazioni originali. Nella produzione scritta, si registrano risultati complessivamente soddisfacenti, in alcuni casi discreti e buoni; tutti sono in grado di elaborare testi strutturati in modo razionale e coerente adeguatamente argomentati e sviluppati.

CAPACITÀ

I ragazzi hanno mostrato, specialmente nella seconda parte dell'anno, opportunamente guidati, di sapere cogliere gli aspetti più attuali delle problematiche filosofiche, storiche, culturali e letterarie poste dai vari autori studiati.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER MODULI:

vedi allegato

MODULI PLURIDISCIPLINARI

METODOLOGIE

La metodologia didattica si è basata prevalentemente sulla lezione frontale dialogata: lezioni specifiche, riferimenti al testo, lettura commentata di brani e poesie, discussione critica. Si è cercato di proporre quando possibile opportuni riferimenti al presente, su aspetti sia letterari che culturali, anche in chiave pluridisciplinare.

I ragazzi hanno anche impiegato i tablet a loro distribuiti nell'ambito del progetto "Flip your classroom" per svolgere attività di ricerca e consultazione di risorse culturali web.

MATERIALI DIDATTICI

Oltre al manuale in adozione, i ragazzi hanno utilizzato le risorse multimediali messe a loro a disposizione nel corso "Classe 5h" sulla piattaforma "Moodle" di Istituto.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le valutazioni sono consistite in prove scritte modellate sulle esperienze degli esami di stato degli anni precedenti, su test di verifica con domande a completamento sia in classe che domestici. Sono state proposte anche attività di web-quest

Titolo	UDA 1. LA NARRATIVA DELLA SECONDA META' DELL'800. REALISMO, NATURALISMO E VERISMO
Contenuti	<p>La tradizione realista francese. Da Balzac a Flaubert Il naturalismo. Zola Il verismo. Verga e Capuana Il romanzo russo ed europeo</p> <p><i>Testi letterari analizzati:</i> <i>Verga: Rosso Malpelo, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo</i></p>
Conoscenze	<p>Conoscere le caratteristiche generali del romanzo realista Conoscere gli aspetti generali della filosofia positivista Conoscere vita e opere di Emile Zola Conoscere i principi del naturalismo Conoscere le caratteristiche generali del romanzo naturalista Conoscere Vita e opere di Giovanni Verga Conoscere la trama e le caratteristiche stilistiche dei romanzi di Verga</p>
Abilità	<p>Individuare gli aspetti tematici e stilistici salienti dei romanzi realisti Discutere criticamente gli aspetti generali della filosofia positivista Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Emile Zola Discutere criticamente gli aspetti generali del naturalismo confrontandolo con altri indirizzi narrativi letterari Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Verga e confrontarlo con quelli di Emile Zola Confrontare e cogliere gli aspetti differenzianti del naturalismo rispetto al verismo Discutere criticamente le opere di Giovanni Verga</p>
Competenze	<p>Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere narrative Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi</p>
Tempi	15 ore

Titolo	UDA 2. LA POESIA DELLA SECONDA META' DELL'800. CLASSICISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Parnassismo e classicismo. Giosuè Carducci - Simbolismo ed allegorismo - I poeti maledetti. Baudelaire, Rimbaud - Il decadentismo in Europa e in Italia. L'estetismo - Giovanni Pascoli - Gabriele D'Annunzio
Conoscenze	<p>Conoscere vita e opere di Baudelaire Conoscere vita e opere di Giosuè Carducci Conoscere i principi del simbolismo e dell'allegorismo Conoscere le caratteristiche generali del decadentismo e del simbolismo Conoscere Vita e opere di Giovanni Pascoli Conoscere Vita e opere di Gabriele D'Annunzio</p> <p><i>Testi letterari analizzati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Baudelaire: <i>L'Albatro, Corrispondenze, Spleen, Una passante</i> - Carducci: <i>Il Comune rustico, San Martino</i> - D'Annunzio: <i>Il piacere, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Versilia, Meriggio, Qui giacciono i miei cani,</i> - Pascoli: <i>Arano, Novembre, Lavandare, X Agosto, Temporale, L'Assiuolo, La siepe, Gelsomino notturno</i>
Abilità	<p>Discutere criticamente la tradizione classicista italiana con il classicismo carducciano Individuare gli aspetti tematici e stilistici della poesia carducciana Discutere criticamente gli aspetti generali della poesia simbolista Discutere criticamente gli aspetti generali della poesia allegorica Discutere criticamente gli aspetti generali del decadentismo e dell'estetismo. Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Pascoli Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Gabriele D'Annunzio</p>
Competenze	<p>Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere poetiche Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo poetico Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi</p>
Tempi	30 ore

Titolo	UDA 3. LA CRISI DEL SOGGETTO. PIRANDELLO E SVEVO
Contenuti	<p>La crisi del soggetto: lineamenti del quadro filosofico generale di primo Novecento</p> <p>Dal teatro borghese ottocentesco alla rivoluzione pirandelliana</p> <p>Vita e opere di Luigi Pirandello</p> <p>Il romanzo del Novecento: caratteristiche generali</p> <p>Vita e opere di Italo Svevo</p> <p><i>Testi letterari analizzati:</i></p> <p>- Pirandello: <i>Fu Mattia Pascal, Serafino Gubbio operatore, Enrico IV, Sei personaggi in cerca d'autore</i></p> <p>- Svevo: <i>Una vita, Senilità. La coscienza di Zeno</i></p>
Conoscenze	<p><i>Conoscere le caratteristiche generali del teatro borghese ottocentesco</i></p> <p><i>Conoscere vita e opere di Luigi Pirandello</i></p> <p><i>Conoscere vita e opere di Italo Svevo</i></p>
Abilità	<p>Individuare alcuni aspetti nodali del dibattito filosofico primo novecentesco</p> <p>Discutere criticamente alcuni testi della narrativa e del teatro pirandelliano</p> <p>Individuare gli aspetti salienti della drammaturgia pirandelliana</p> <p>Individuare gli aspetti tematici e stilistici caratterizzando il romanzo del Novecento</p> <p>Conoscere la trama e sapere discutere criticamente i principali romanzi di Italo Svevo</p>
Competenze	<p>Individuare gli elementi narratologici dei testi analizzati;</p> <p>Individuare nei testi narrativi analizzati elementi di affinità e differenza.</p> <p>Saper giustificare le scelte stilistiche e di contenuto dei Pirandello in relazione alla sua ideologia e alla sua poetica;</p> <p>Saper mettere in relazione le novità tematiche e di pensiero con il contesto culturale artistico italiano ed europeo a cavallo tra i due secoli;</p> <p>Saper spiegare alcune caratteristiche del teatro di Pirandello, partendo da esempi concreti e operando un confronto con opere teatrali di altri autori;</p> <p>Saper giustificare le scelte stilistiche e di contenuto dei romanzi di Svevo in relazione alla sua ideologia e alla sua poetica</p>
Tempi	20 ore

Titolo	UDA 4. LE AVANGUARDIE E LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL '900
Contenuti	<p>Le avanguardie in Europa Il Futurismo La poesia di Giuseppe Ungaretti La poesia di Umberto Saba La poesia di Eugenio Montale Gli Ermetici <i>Testi letterari analizzati:</i> - <i>Manifesto ideologico del Futurismo</i> - <i>Ungaretti: I fiumi, In memoria, Fratelli,</i> - <i>Saba: A mia moglie, Teatro degli Artigianelli, Eros</i> - <i>Montale: Non chiederci la parola, Meriggiare, Spesso il male di vivere, I limoni, La casa dei doganieri</i> - <i>Quasimodo: Dormono Selve</i></p>
Conoscenze	<p>Conoscere il contesto storico ed ideologico delle avanguardie europee di primo Novecento Conoscere i principali aspetti programmatici dei manifesti del Futurismo italiano Conoscere le caratteristiche generali della poesia crepuscolare Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Umberto Saba Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica</p>
Abilità	<p>Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del primo Novecento ed avanguardie Discutere criticamente le proposte futuriste in relazione alla tradizione della nostra letteratura Individuare e discutere criticamente e caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti Individuare e discutere criticamente e caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Umberto Saba Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica</p>
Competenze	<p>Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori; Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A; Sapere progettare percorsi pluridisciplinari ; Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo;</p>
Tempi	15 ore

Titolo	UDA 5. CULTURA E LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO
Contenuti	Il romanzo e la novella in America, in Europa e in Italia
Conoscenze	Conoscere gli aspetti salienti e gli autori principali del romanzo e della novella americani ed europei nel Secondo Novecento
Abilità	Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del Secondo Novecento ed i movimenti letterari europei ed italiani.
Competenze	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati
Tempi	5 ore

Verona, 11 maggio 2016

Il docente Alberto Battaglia



**RELAZIONE FINALE PER MATERIA
CLASSE 5^A H TURISMO
DOCENTE: ALBERTO BATTAGLIA
DISCIPLINA: STORIA
A.S. 2015/2016**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe, composta da 13 ragazze e 11 ragazzi, ha seguito le lezioni con discreto interesse, partecipando al dialogo educativo talvolta anche con interventi e richieste di approfondimenti.

Lo svolgimento del programma è stato rispettato. La classe ha dimostrato partecipazione e un certo interesse ai temi di attualità sociale, politica e culturale.

L'impegno domestico è stato complessivamente soddisfacente, pure se diversificato in intensità e continuità.

CONOSCENZE

Le ragazze ed i ragazzi hanno espresso un rendimento complessivo discreto e a volte buono, dimostrando di sapere descrivere, nelle linee generali, le vicende e le problematiche principali della storia tardo ottocentesca e novecentesca.

Particolare interesse hanno suscitato l'esame dei totalitarismi novecenteschi e la storia della Repubblica italiana.

COMPETENZE

Le ragazze ed i ragazzi dimostrano di sapere periodizzare la storia europea e mondiale dell' '800 e del '900 cogliendone i tratti essenziali e sono in grado di ragionare criticamente su particolari aspetti sociali, economici o politici della storia del 900, come il periodo giolittiano, come la società di massa, le tecniche di manipolazione del consenso dei regimi totalitari.

CAPACITÀ

I ragazzi hanno mostrato, opportunamente guidati, di sapere cogliere gli aspetti più attuali delle problematiche storiche, economiche e politiche culturali poste dai vari autori studiati.

In particolare, hanno dimostrato di sapere cogliere il valore dei principi democratici posti alla base della nostra costituzione e di discutere criticamente i gravi problemi dell'integrazione, degli spostamenti di popolazione, del terrorismo internazionale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER MODULI:

vedi allegato

MODULI PLURIDISCIPLINARI

METODOLOGIE

La metodologia didattica si è basata prevalentemente sulla lezione frontale dialogata - lezioni specifiche, riferimenti al testo, discussione critica, frequenti riferimenti al presente e ai problemi mondiali attuali - e sull'esame collettivo di materiali multimediali, in particolare, filmati.

Le valutazioni sono consistite in test di verifica con domande a completamento ed interrogazioni orali.

I ragazzi hanno anche impiegato i tablet a loro distribuiti nell'ambito del progetto "Flip your classroom" per svolgere attività di ricerca e consultazione di risorse culturali web.

MATERIALI DIDATTICI

Oltre al manuale in adozione, i ragazzi hanno utilizzato le risorse multimediali messe a loro a disposizione nel corso "Classe 5h" sulla piattaforma "Moodle" di Istituto.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le valutazioni sono consistite in test di verifica con domande a completamento

A.S. 2014/2015
CLASSE 5H
PROF. ALBERTO BATTAGLIA
PROGRAMMA SVOLTO
STORIA

Modulo L'eredità dell'800. 1870-1914

- 1 La seconda rivoluzione industriale
- 2 La società di massa
- 3 Marxismo e socialismo
- 4 L'età dell'Imperialismo
- 5 La questione d'oriente
- 6 L'età giolittiana
- 7 L'industrializzazione in Italia
- 8 La svolta di fine secolo
9. Il riformismo giolittiano
10. La svolta coloniale
11. La crisi del sistema giolittiano

Modulo La Prima guerra mondiale

- 1 Le cause
- 2 L'intervento italiano
- 3 I primi due anni
- 4 Il 1917
- 5 Il dopoguerra
- 6 Il dopoguerra in Europa
- 7 Il biennio rosso
- 8 La rivoluzione in Russia

Modulo La nascita del fascismo e i totalitarismi

- 1 Le origini del Fascismo
- 2 La presa del potere
- 3 La costruzione dello Stato fascista
- 4 La crisi del 1929
- 5 Le conseguenze in Italia
- 6 Da Weimer a Hitler
- 7 Il nazismo
- 9 Lo stalinismo

Modulo La seconda guerra mondiale

- 1 Etiopia, Spagna, Cina
- 2 Verso la guerra
- 3 L'attacco nazista alla Polonia
- 4 L'Italia in guerra
- 5 Le vicende militari
- 6 La Shoah
- 7 La sconfitta della Germania
- 8 La guerra partigiana
- 9 La sconfitta del Fascismo
- 10 L'Italia repubblicana

Modulo Usa e Urss. Il mondo bipolare. Oggi

- 1 La guerra fredda e la ricostruzione
- 2 La decolonizzazione
- 3 L'Italia repubblicana 1950-60
- 4 I due blocchi
- 5 L'Italia 1960-80
- 6 Nuove gerarchie mondiali

Verona, 11 maggio 2016
Il prof. Alberto Battaglia



RELAZIONE FINALE PER MATERIA - CLASSE 5^AH /TURISMO
DOCENTE: Prof.ssa Dorella Cristina
DISCIPLINA: Lingua Straniera Inglese
A.S. 2015/2016

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Lo studio della lingua inglese nella classe 5H è stato caratterizzato, nel corso di questo triennio, dalla continuità del lavoro portato avanti dalla stessa docente, che ha permesso di creare una buona relazione con gli alunni in un ambiente di apprendimento positivo. Tuttavia, quest'ultimo anno ha visto un iniziale calo della motivazione e in alcuni casi della consapevolezza delle proprie capacità, che solo in parte sono state recuperate nel secondo periodo dell'anno e che hanno necessariamente influito sul profitto, per diversi alunni senz'altro al di sotto delle effettive possibilità.

Inoltre, la riduzione del quadro orario settimanale da 4 a 3 ore ha costretto ad una maggiore selezione dei contenuti, ed ha influito sul tipo di lavoro e modalità didattica in classe. Si è comunque cercato di trovare spazi per esercitare e migliorare le abilità scritte, così come di favorire attività laboratoriali di gruppo ed individuali finalizzate all'esposizione orale. Per quanto riguarda quest'ultimo aspetto, si è cercato di distaccarsi dal programma "classico" per affrontare tematiche più attuali legate al settore turistico ed accrescere così maggiormente la motivazione ed interesse negli studenti.

Pur con le dovute distinzioni, le abilità scritte risultano complessivamente acquisite in modo più che sufficiente, ma permangono per diversi alunni delle difficoltà nella comprensione, così come nella correttezza lessicale e linguistico-grammaticale. A tal riguardo, nel corso dell'anno si sono svolte attività di comprensione e produzione di brevi testi, sia descrittivi che promozionali, utili soprattutto ad affrontare la terza prova scritta.

Per quanto riguarda le abilità orali, la classe ha acquisito una preparazione mediamente più che sufficiente/discreta, anche se non ugualmente sviluppata in tutti gli studenti. Permangono per diversi alunni una certa superficialità e difficoltà nell'esporre in modo ordinato un dato argomento, così come nell'operare collegamenti. In alcuni casi si è riscontrata una certa difficoltà e lentezza di esposizione, causate anche da fattori di insicurezza ed emotività personale.

Si deve comunque rilevare la presenza di un gruppo di studenti/studentesse che ha sviluppato delle discrete – in alcuni casi anche buone - capacità sia nell'ambito scritto che orale, raggiungendo una preparazione finale adeguata.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente più che sufficiente:

1. delle principali funzioni comunicative, lessico e strutture linguistico-grammaticali utili a redigere materiale di carattere turistico (promozioni di aree turistiche anche in Power Point);
2. delle caratteristiche principali del settore alberghiero e del marketing turistico con approfondimento di alcune destinazioni italiane;
3. delle ultime tendenze relative al turismo oggi, soprattutto relative a forme di turismo alternativo offerto attraverso siti online;
4. degli elementi principali che caratterizzano l'epoca vittoriana, la produzione poetica inglese legata al primo conflitto mondiale e il modernismo, anche con riferimento alla produzione narrativa di alcuni autori significativi di tali periodi.

COMPETENZE:

La classe mediamente comprende in modo sufficiente testi di carattere letterario e turistico, sapendo cogliere gli elementi chiave che consentono l'analisi del contenuto e riutilizzando le strutture e il lessico per la produzione orale e scritta.

Per buona parte degli alunni si è notata una capacità di comunicare e relazionare sugli argomenti oggetto di studio nel complesso più che sufficiente, per un gruppo ristretto buona, mentre per alcuni alunni essa è soprattutto frutto di un metodo più mnemonico, viste alcune difficoltà più marcate nell'esposizione.

La classe è inoltre in grado, con le dovute differenze individuali, di produrre testi scritti (presentazioni di città turistiche, brevi composizioni e risposte a questionari).

Inoltre, attraverso la modalità del lavoro di gruppo, nel corso di quest'ultimo anno la classe nel suo complesso ha sviluppato sufficienti competenze logiche, organizzative ed espositive, utilizzando le fonti disponibili in rete e gli strumenti multimediali.

CAPACITÀ:

La classe sa analizzare e commentare in modo mediamente sufficiente documenti e testi di vario genere. Pochi studenti hanno messo in luce anche capacità rielaborative, logiche e critiche maggiori, sapendo operare collegamenti e confronti all'interno della disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER MODULI:

Modulo	Periodo
Modulo turistico n.1	Metà Settembre – Ottobre
Modulo turistico n.2 (Lavoro di gruppo)	Metà Novembre - Dicembre
Modulo turistico n.3	Metà Gennaio - Metà Febbraio
Modulo turistico n.4	Metà Febbraio – Marzo
Modulo letterario	Metà Aprile - Maggio

Per i contenuti dettagliati si rimanda al programma disciplinare.

METODOLOGIE

Allo scopo di promuovere un approccio comunicativo ma allo stesso tempo di favorire l'acquisizione dei contenuti proposti relativi ai vari ambiti (economico-commerciale, letterario e turistico), l'attività didattica è stata articolata come segue:

- presentazione degli argomenti anche con l'ausilio della LIM, partendo dal già noto, e stimolando gli studenti a creare tabelle o utilizzare altre forme di schematizzazione per i concetti-chiave.
- lettura di testi di vario genere con comprensione (generale e particolare-inferenziale) di brani a carattere turistico, depliant ed altri documenti presenti nel testo o fotocopiati;
- pratica orale, facendo soprattutto uso di tecniche di "reporting" e "rephrasing". Di volta in volta agli alunni è stato chiesto di relazionare, riassumere o riformulare concetti in modo diverso allo scopo di fissare i contenuti e nel contempo ampliare il vocabolario, così come riprendere o approfondire ulteriori strutture linguistico-grammaticali;
- produzione scritta, da un primo approccio guidato (con svolgimento degli esercizi graduati proposti dai vari testi) ad uno più autonomo, finalizzato alla stesura di brevi testi, descrizioni e risposte a questionari.

MATERIALI DIDATTICI

Turismo:

- Bernardi Fici, Brownlees, Burns, Rosco: *Travel Pass – English for Tourism*, Valmartina.
- Sitografia relativa a forme di turismo alternativo (BlaBlaCar, Couchsurfing, etc).
- Altre fotocopie da testi a carattere turistico.

Letteratura:

- James Joyce, *Dubliners – A selection*, Hoepli (testo assegnato come lettura estiva).
- Fotocopie e materiale approntato dall'insegnante, con approfondimenti e Power Point, principalmente tratti da Spiazzi, Tavella, *The Prose and the Passion multimediale*, Zanichelli.

Altro: Prove ministeriali relative alla seconda prova dell'esame di stato (Progetto Iter) ed esempi di terze prove.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte: sono state somministrate 3 prove nel primo periodo e 3 nel secondo. Le tipologie sono state le seguenti:

- prove strutturate e semi-strutturate coerenti con quanto svolto in classe, sia dal punto di vista del contenuto che della tipologia degli esercizi (brano con attività di comprensione, questionari e produzione di brevi composizioni);
- verifiche scritte tipo 3^a prova secondo la Tipologia B (risposte a domande partendo da un testo).

Prove orali: sono state effettuate 2 prove orali nel primo periodo e 2 nel secondo. Nella valutazione di tali prove si sono tenuti presenti: conoscenza dei contenuti richiesti, capacità di comprensione, capacità logiche, correttezza nella pronuncia, comprensibilità del messaggio, proprietà lessicale, nonché la capacità di orientarsi all'interno dei contenuti della disciplina.

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i testi delle verifiche effettuate.

Verona, 15 maggio 2016

La docente
Prof.ssa Cristina Dorella

PROGRAMMA DI LINGUA STRANIERA INGLESE
CLASSE 5^H/TURISMO
A.S. 2015/2016
DOCENTE: Prof.ssa Dorella Cristina

Sono stati sviluppati i seguenti moduli dai testi in adozione (con * sono indicati gli argomenti affrontati utilizzando schede e fotocopie da altri testi o approntate dall'insegnante e con *Ppt* il materiale in formato Power Point):

MODULO TURISTICO N.1 <i>(dal testo "Travel Pass – English for Tourism")</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Accommodation (Module 4) 	<p>Serviced accommodation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hotels: star-grading – hotel symbols ▪ Bed & Breakfasts in the UK ▪ Inns in the UK ▪ Bed & Breakfasts in Italy ▪ Accommodation in the United States ▪ Motels ▪ Booking a hotel room ▪ Hotel duties: check-in procedure ▪ Vouchers ▪ Helping the guest ▪ Dealing with complaints and problems ▪ Checking out <p>Self-catering accommodation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Different types ▪ Camping, caravans, trailers and motor homes ▪ Youth hostels
MODULO TURISTICO N.2 <i>(materiale da siti Internet)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • New trends in tourism and alternative forms of travelling 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Group-work (Ppt)</u>: alternative forms of travelling/low-budget tourism: main features – target – pros and cons www.airbnb.it www.couchsurfing.com www.homeexchange.com/en www.blablacar.com www.projects-abroad.org

MODULO TURISTICO N.3 <i>(dal testo "Travel Pass – English for Tourism" + fotocopie*)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Promoting destinations - Incoming tourism (Module 5) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The marketing process * ▪ Marketing: product – price – place – promotion ▪ Creating a product* ▪ Tourist organisations ▪ Promoting destinations and places ▪ Incoming tourism – Around Italy ▪ Venice: <i>how to get there – Location – Climate – Venice Lido – What to see Main events - Getting around – Accommodation – Island Excursions</i> ▪ Describing a city* (<i>presentazione di una città italiana a scelta</i>) ▪ Describing a region* ▪ <i>Presentazione in Ppt relativa alla promozione di una zona turistica nell'ambito del Veneto.</i>
MODULO TURISTICO N.4	
<ul style="list-style-type: none"> • Other trends in tourism 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Positive and negative effects of tourism* ▪ Ecotourism*
MODULO LETTERARIO <i>(fotocopie e altro materiale da "The Prose and the Passion- multimediale")</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Victorian Age 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Victorian Age (<i>general presentation - Ppt</i>) ▪ The Victorian compromise ▪ Oscar Wilde and the Aesthetic Movement ▪ <i>"The Picture of Dorian Gray":</i> - <i>"Life as the greatest of the arts" (from Chapter 11)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • War Poetry 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The War Poets - Different attitudes to War ▪ Rupert Brooke and Siegfried Sassoon ▪ Analisi delle seguenti poesie: * - <i>The Soldier</i> (R. Brooke) - <i>They</i> (S. Sassoon)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modernism 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Notes on Modernism* ▪ James Joyce: <i>Life and works – Ordinary Dublin – The rebellion against the Church – Poor eyesight - A subjective perception of time – The impersonality of the artist (anche Ppt)</i> ▪ <i>"Dubliners": The origin of the collection – The use of epiphany – A pervasive theme: paralysis – Narrative technique</i> Lettura ed analisi dei seguenti brani: - <i>"Eveline"</i> - <i>"The Boarding House"</i>

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
Materia LINGUA SPAGNOLA (Lingua seconda) ClasseV H
A.S. 2015–2016.
Prof.SSA Sara Schena

La classe, composta da 24 alunni studia in modo adeguato, è disposta al dialogo didattico ed educativo, ha dimostrato interesse per la disciplina e per i contenuti esposti, e si è quasi sempre resa autonoma nello studio e approfondimento personale a casa.

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello discreto sia nell'acquisizione del lessico e della microlingua, così come nei contenuti.

Si può affermare che nel gruppo vi siano solo alcuni elementi che raggiungono livelli più che discreti e sono in grado di utilizzare in modo concreto la lingua spagnola, ma in generale tutti gli alunni hanno acquisito un adeguato livello di base della suddetta lingua straniera. Lo studio è stato generalmente costante e senza particolari problemi .

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscenza della Storia della Spagna dal 1898 fino al 1980. La Guerra Civile, La dittatura Franchista, La democrazia. La Spagna attuale .
- Presentazione della Dittatura Cilena e Argentina .
- Conoscenza di alcune realtà di Hispanopamerica. La storia di Cuba del secolo XX ° e della Rivoluzione Cubana . Cuba ai giorni nostri. Proposta di turismo responsabile di interesse turistico di Cuba . Los Indios Kuna.
- Hispano America : America del sud: Argentina , Chile le mete turistiche più famose. Los Indios Kuna.
- Conoscenza di testi Letterari: poeti della Generazione del '27. Letteratura contemporanea, spagnoli ed ispanoamericani.
- Conoscenze delle tipologie del turismo, del codice turistico adeguato a comprendere testi di tipo turistico. La Spagna, le mete turistiche più famose.. Le Crociere e le Agenzie Viaggio, I lavori legati al mondo del turismo.
- Conoscenza della Geografia generale della Spagna.
- Conoscenza dell'esperienza artistica di Pablo Picasso. L'opera: Guernica. Il Modernismo.

COMPETENZE:

- Comprensione orale: saper comprendere globalmente un messaggio orale e saper cogliere il messaggio comunicativo .
- Comprensione scritta: saper comprendere globalmente e dettagliatamente un testo di media difficoltà e di diversa tipologia.
- Comprendere testi integrali in lingua spagnola
- Produzione orale: saper riportare in modo sintetico e comprensibile il contenuto delle varie tipologie testuali pur in presenza di qualche errore sia grammaticale che lessicale non grave.
- Produzione scritta: saper produrre un testo il cui contenuto, pur semplice risulta coerente e chiaro, nonostante la presenza di incertezze lessicali, ortografiche e formali.

CAPACITÀ:

La classe, guidata dall'insegnante, è in grado di cogliere differenze ed analogie fra la propria realtà e quella straniera; sa operare alcuni collegamenti interdisciplinari; è in grado di utilizzare in modo sufficiente la seconda lingua come strumento di comunicazione; inoltre è in grado di usare la microlingua turistica in modo autonomo specifico e creativo, sa analizzare diverse tipologie testuali; sa operare una lettura estensiva ed intensiva di testi specifici in modo adeguato.

1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Moduli e/o
- Percorsi formativi ed
- Eventuali approfondimenti

U.D. – Modulo – Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo / ore
Introduzione alla cultura ispano americana, con letture di testi autentici di autori contemporanei. Ogni alunno ha letto un libro in lingua spagnola .	Durante l' A.S.
- Percorso Formativo: Storia. I Primi Anni del 1900; La seconda Repubblica; La guerra Civile; L'Epoca di Franco; Il 1975; La Transizione; La Spagna attuale, La dittatura cilena e Argentina. La storia di Cuba. Los Kuna.	
- Percorso Formativo : Turismo . traduzione di testi autentici che riguardano il tipo di turismo idiomatico Le Tipologie del Turismo; Presentazione e conoscenza di alcune località di America del Sud e cubane. Il turismo responsabile e solidale. Spagna, Crociere, Agenzie Viaggio.	
- Percorso formativo : Letteratura: La Generazione del '27, F.G. Lorca., R. Alberti, Alcune poesie. Pablo Neruda. - Ogni alunno ha letto un testo in lingua Spagnola di autori attuali.	
Arte : Alcune opere di Pablo Picasso. Il Cubismo. Guernica. Il Modernismo.	

2. METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero- sostegno ed integrazione, ecc.):

Partendo dalla situazione della classe si è pensato di adottare un metodo impostato sulla lezione frontale cercando nella fase di motivazione di coinvolgere il più possibile la classe, utilizzando anche come strumento di comunicazione la lingua madre, affinché tutti i componenti potessero esprimere le proprie conoscenze ed opinioni sull'argomento da svolgere. I percorsi sono stati sviluppati partendo dalla fase di motivazione a cui è seguito il momento della presentazione del modulo con l'introduzione di un video in L2 , che attivasse la capacità di comprensione orale e scritta (appunti in L2), a cui successivamente è seguito un momento collettivo di revisione. Inoltre sono stati presentati sempre testi scritti, relativi al contenuto, che sono stati letti ed analizzati insieme, sia attraverso una lettura globale che specifica con lo scopo di evidenziare e sottolineare i codici specifici da applicare sia nella produzione orale che scritta. La fase dell'applicazione, in parte guidata anche attraverso la continua verifica in itinere sia orale che scritta, è culminata con la libera esposizione dei contenuti in modo personale e critico.

MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

LIBRI CONSULTATI:

Literatura Española. Bachillerato 2. Anaya.

Turismo: Ida y vuelta. Raices
Gramática:Eso Es.

Film: Ken Loach: Tierra e Libertad.
Video sulla vita di Pablo Picasso

Articoli tratti dal País. Dalla rivista Ecos.,” Ida y Vuelta”.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, ecc.):

Verifiche orali (anche in preparazione ad ogni prova scritta)

Verifiche scritte: Analisi testuali, questionari a risposta aperta.

Simulazione della Terza Prova.

In particolare per quanto attiene alla modalità della terza prova all'inizio dell'anno in sede di Dipartimento di L2 è stato stabilito di somministrare un brano di circa 80/100 parole inerente agli ambiti di indirizzo con l'obiettivo di valutare principalmente la competenza linguistica raggiunta; formulazione di due /tre quesiti per una prova di cinque discipline; tre quesiti nel caso di quattro discipline; il/i primo/primi per accertare la comprensione del testo l'altro deve offrire agli studenti la possibilità di far riferimento all'esperienza e/o all'opinione personale o di mostrare le conoscenze acquisite e rielaborate; per le risposte si prevede una lunghezza da un minimo di 4/5 righe a un massimo di 8/12, a seconda degli argomenti proposti.

FIRMA DEL DOCENTE

Sara Schena

PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA.

CLASSE V H

PROF. SARA SCHENA

LIBRO DI TESTO: IDA Y VUELTA, RAÍCES

STORIA	Il Secolo XX I Primi Anni del Secolo La guerra Civile Spagnola La Dittatura Franquista; La democrazia La Spagna attuale . Varie tappe della Dittatura La Rivoluzione Cubana e la dittatura cilena e Argentina(cenni). Lettura di testi di attualità tratti dal testo "Raíces".
TURISMO	Le Tipologie del Turismo. Testo Ida y Vuelta. Un Itinerario Turistico, come si costruisce, come si struttura. I codici turistici. I testi turistici. I tipi di turista, Spagna, le agenzie Viaggio,i lavori turistici. Sharing economy Itinerari: Itinerari in Hispano América: Cuba y Argentina. L'organizzazione turistica. Tipi di alloggi.
LETTERATURA E ARTE	La generazione del '27 (cenni): F. García Lorca, "que todos los hombres sepan". Pablo Neruda, " me gustas cuando callas" " te amo" (lettura) PABLO PICASSO E IL CUBISMO, Guernica e altre opere, i vari periodi. Modernismo.
Simulazione	Svolgimento di due TERZE PROVE .

FIRMA DEL DOCENTE

Sara Schena

12/05/2016

I rappresentanti

RELAZIONE FINALE PER MATERIA CLASSE 5^A H TURISMO
DOCENTE: Prof.ssa Paola Annechini
DISCIPLINA: Tedesco
A.S. 2015/2016

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Il gruppo classe che studia la lingua tedesca come terza lingua è composto da 10 alunni, 6 femmine e 4 maschi. Questo gruppo classe ha avuto un percorso di studio della lingua abbastanza complicato, poiché ha cambiato ogni anno l'insegnante di lingua, e anch'io sono entrata in questa classe in qualità di docente di tedesco quest'anno per la prima volta. Il vantaggio di lavorare in piccoli gruppi è notevole, sia per le metodologie che si possono mettere in atto, sia per il lavoro che si può programmare in una classe, che è apparsa subito interessata e motivata allo studio della lingua, nonostante abbia evidenziato sin dall'inizio difficoltà nell'organizzazione dello studio, nel seguire un metodo di studio improntato sul metodo comunicativo e nel lavoro domestico. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

CONOSCENZE

Il programma svolto riguarda soprattutto la parte grammaticale della lingua studiata. Infatti le carenze emerse all'inizio dell'anno hanno richiesto un approfondimento di alcuni aspetti della grammatica tedesca, oltre ad affrontare i principali argomenti tra quelli non ancora svolti. Nel campo della civiltà sono stati trattati alcuni argomenti di carattere storico, politico ed economico. Nel settore turistico sono state analizzate alcune tipologie di alloggi (hotel, ostelli, agriturismi e campeggi) e itinerari in alcune città europee importanti.

COMPETENZE

In generale gli alunni sanno usare la lingua in modo sufficientemente corretto. Il registro da loro utilizzato è quello comune. Maggiori difficoltà hanno invece incontrato con registri più specifici, per esempio quello storico o turistico.

CAPACITÀ

Gli studenti sono in grado di comprendere testi di livello adeguato ai tre anni di studio, incontrano però delle difficoltà nel rielaborarli e nel sintetizzarne le idee chiave. Lo studio è stato prevalentemente di tipo mnemonico, non sempre costante ed approfondito.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER MODULI:

Contenuti	Periodo di realizzazione
ripasso delle strutture grammaticali svolte negli anni precedenti: struttura della frase, preposizioni con l'accusativo, il dativo, di moto, di stato, di tempo. Le preposizioni di posizione e i verbi di posizione. I tempi verbali.	Settembre
Ripasso delle: frasi secondarie con il weil, dass, wenn, als, ob, temporali e concessive Preposizioni con il genitivo Struttura della frase con i verbi modali e i tempi passati Imperativo e comparativo Declinazione aggettivo	Ottobre
Lettura e analisi del testo di Schiller: aus meinem Leben Biografia di Schiller Opera: Wilhelm Tell	Novembre

Der Brief: die Bestandteile eines Briefs Die Bitte um Informationen Bitte um Angebot Die Bestellung Die Bestätigung der Bestellung	Dicembre
Letteratura: die drei dunklen Könige di Borchert Das Brot von Borchert Die Kurzgeschichte : eine literarische Gattung	Gennaio
Oscar Schindler: Zivilcourage Video su Dachau Visione del Film: der Junge im gestreiften Pjama Primo Levi: ist das ein Mensch?	Febbraio
Die Weimarer Republik Das dritte Reich Hitlers Politik Die Einheit Deutschlands	Marzo
Warum reisen die Leute ? Programm von einer Reise nach Landshut und Venedig Berlin Strutture ricettive wie: Hotel, Jugendherberge, Campingplatz, Vorteile und Nachteile Das Personal in einem Hotel	Aprile
Vision film: das Leben der Anderen Commento sul film Der Lebenslauf Fairer Handel Biermann: Berlin	Maggio
Vision film: Good-bye Lenin	Giugno

MODULI PLURIDISCIPLINARI

- La divisione e riunificazione della Germania

METODOLOGIE

Per quanto riguarda il programma di grammatica si è adottata la scansione per unità didattiche secondo quattro momenti:

presentazione (globalità)
esercitazione (analisi)
produzione libera (sintesi)
verifica e valutazione

Essendo il gruppo classe già costituito da un piccolo gruppo ha prevalso il metodo della lezione frontale, alternato talvolta da lavoro individuale o a coppie.

Regolarmente, i primi dieci minuti della lezione sono sempre stati dedicati alla correzione degli esercizi svolti a casa.

MATERIALI DIDATTICI

Per alcuni argomenti è stato seguito il libro di testo in adozione, (Komm mit 2 della Loescher) il quale è stato comunque integrato e ampliato con fotocopie fornite dall'insegnante. Si è fatto uso anche di materiale audiovisivo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per le prove scritte sono state somministrate verifiche grammaticali, test a risposta aperta sulla base di argomenti studiati.

Per le verifiche orali si è puntato soprattutto sull'esposizione degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda la griglia di valutazione, si rimanda alla griglia adottata in sede di dipartimento di materia

PROGRAMMA DI TEDESCO CLASSE 5^ H TURISMO A.S. 2015/2016 DOCENTE: PAOLA ANNECHINI

Contenuti grammaticali:

Ripasso delle strutture grammaticali svolte negli anni precedenti:
struttura della frase, preposizioni con l'accusativo, il dativo, di moto, di stato, di tempo. Le preposizioni di posizione e i verbi di posizione. I tempi verbali.

Ripasso delle:

frasi secondarie con il weil, dass, wenn, als, ob, temporali e concessive

Preposizioni con il genitivo

Struttura della frase con i verbi modali e i tempi passati

Imperativo e comparativo

Declinazione aggettivo

Literatur:

Lettura e analisi del testo di Schiller: aus meinem Leben

Biografia di Schiller

Opera: Wilhelm Tell

Letteratura: die drei dunklen Könige di Borchert

Das Brot von Borchert

Die Kurzgeschichte : eine literarische Gattung

Oscar Schindler: Zivilcourage

Primo Levi: ist das ein Mensch?

Biermann: Berlin

Landeskunde: Geschichte Deutschlands

Die Weimarer Republik

Das dritte Reich

Hitlers Politik

Die Einheit Deutschlands

Tourismus:

Der Brief: die Bestandteile eines Briefs

Die Bitte um Informationen

Bitte um Angebot

Die Bestellung

Die Bestätigung der Bestellung

Warum reisen die Leute ?

Reiseprogramm nach Landshut und Venedig

Berlin

Strutture ricettive wie: Hotel, Jugendherberge, Campingplatz,

Vorteile und Nachteile

Das Personal in einem Hotel

Der Lebenslauf

Fairer Handel

Film:

Video su Dachau

der Junge im gestreiften Pjama

das Leben der Anderen

Good-bye Lenin

Verona,15.05.2016

La docente
Prof.ssa Paola Annechini

RELAZIONE FINALE PER MATERIA CLASSE 5^A H TURISMO
DOCENTE: RUSSO ALESSANDRA
DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE
A.S. 2015/2016

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gli studenti hanno dimostrato capacità, predisposizione e, soprattutto, interessi piuttosto diversificati; ciò ha portato gli allievi a livelli di competenza e di profitto, che, al termine del corso di studi, non risultano omogenei. Pochissimi studenti, dotati di sicure capacità cognitive, buona motivazione e impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così una autonoma capacità di orientamento. Tali esempi non hanno però costituito un efficace stimolo per il resto della classe. Così, la maggioranza degli studenti, pur evidenziando un certo impegno, non è riuscita a esprimersi in modo convincente e propositivo nelle attività e nella discussione in classe. Per questo gruppo, numericamente circoscritto, permangono una modesta capacità rielaborativa ed una certa fragilità, che hanno comportato valutazioni che si collocano complessivamente nell'ambito della sufficienza. Dal punto di vista comportamentale la classe ha dimostrato correttezza e maturità.

CONOSCENZE:

- Conoscere le strutture e le funzioni della lingua
- Conoscere le strategie comunicative di testi
- Conoscere le strategie di elaborazione scritta

COMPETENZE:

- Analizzare e commentare i testi in modo semplice, dal punto di vista sia contenutistico
- Esprimersi in lingua straniera, scritta e orale, in modo semplice e comprensibile
- Interagire in un colloquio in lingua straniera con la docente su argomenti preparati in precedenza

CAPACITÀ:

- Saper attuare un'analisi di un testo
- Saper produrre una sintesi scritta ed orale
- Saper elaborare contenuti e idee personali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER MODULI:

Programma svolto

ÉLÉMENTS DE TOURISME

DOSSIERS 1: La France physique et administrative

DOSSIERS 2: Les formes de tourisme • Le tourisme blanc, vert, bleu, noir

DOSSIERS 3: L'HOTELLERIE

- Le classement des hotels
- Les chaînes hôtelières
- La présentation d'un hotel sur internet ou à travers une brochure • Présentation d'un hotel avec la lettre circulaire • La présentation d'un hotel dans un dépliant
- Le travail à la réception

DOSSIERS 4: LES TRANSPORTS

- Les transports de Paris • Le métro, le RER, le tramway
- La SNCF. Les gares de Paris
- Les aéroports de Paris

DOSSIERS 5: TYPES D'HEBERGEMENTS

- Les autres formes d'hébergement
- Les villages touristiques • Le club Med
- Résidences et locations
- Les Gîtes ruraux
- Les chambres d'hôtel
- Le campings caravanings
- Les auberges de jeunesse
- Les services et les équipements hoteliers
- Location voiture en France et à l'étranger • Le devis de location de voiture •
- Vidéo "*Chambres d'hôtes sur péniche*"

DOSSIER 6: LE TOURISME VERT

- Le tourisme rural
- Les gîtes ruraux

DOSSIERS 7: TOURISME BALNEAIRE

- Les tourisme balnéaire
- Les sports nautiques
- Les croisières. A l'office de tourisme
- Vidéo: "*Le phénomène de grande marée et la baie du Mont St Michel*"

DOSSIERS 8: LE TOURISME LUDIQUE

- Le tourisme ludique • Les parcs d'attractions. Les coulisses des parcs d'attractions. Les parcs de Paris • Aquaboulevard • Le futuroscope
- Vidéo : *Disneyland Paris, les coulisses d'un parc d'attractions - Les artisans du rêve ! France 5 / Disney Channel.*

DOSSIERS 9: LE TOURISME FLUVIALE

- Les locations de bateaux
- Les bateau de plaisance
- Les croisières

DOSSIERS 10: LE TOURISME ŒNOGASTRONOMIQUE

DOSSIERS 11: LE TOURISME DE SANTE

- Le tourisme de santé. Savoir présenter une station thermale

DOSSIERS 12: LE TOURISME D'AFFAIRES

- Les congrès. Savoir présenter un centre de congrès et d'expositions
- Les salons

DOSSIERS 13: VOYAGES DANS LE MONDE

- Présenter un circuit touristique • La rédaction d'un itinéraire. Exemple d'itinéraire. Les mots pour rédiger un itinéraire touristique.
- La ville de Paris en bref • Rive droite/Rive gauche - L'opéra Garnier - L'île de la cité- Le quartier du Marais - Place des Vosges - Place de la Bastille – Le quartier de Montmartre – Les musées de Paris -
- Versailles - Le cœur du château
- Presentazione di una città: Berlin
- Séjour à Palerme

- Soggiorno sul lago di Garda
- Vidéo :
 - *C'est Pas Sorcier - "Sous le soleil de Versailles". Fred, Jamy et Sabine sont au Château de Versailles. Ils nous font découvrir le somptueux parc que Le Nôtre*
 - [C'est pas sorcier - Le Mont Saint-Michel, contre vent et marées](#)

ELÉMENTS DE CIVILISATION

DOSSIER 1:

- [Les attentats de Paris](#)
 - La population française
 - La démographie
 - Le modèle familial français
 - Pacs et mariage
 - Les étrangers et les immigrés
 - Vidéo : *Retrouvez en direct toute l'info sur BFMTV (Discours du Président François Hollande suite aux attentats du 13 novembre 2015 à PARIS - Le discours de Marine Le Pen) sur BFMTV*
-

MODULI PLURIDISCIPLINARI

METODOLOGIE:

- Lezione frontale. Lezione partecipata
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Schemi riassuntivi e mappe concettuali
- Simulazioni
- Esercitazioni

MATERIALI DIDATTICI

Manuali in adozione: *"Carnets de voyage. Francese per il turismo."* – di [Lidia Parodi](#) e [Marina Vallacco](#) – *Juvenilia*

In aggiunta: Fotocopie - Riviste - Ricerche su Internet - Filmati - Laboratori

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state effettuate verifiche orali e scritte su porzioni del programma di una certa ampiezza, formalizzate e in ore prefissate e concordate. Si è inoltre proceduto a verificare in forma breve e non strutturata, sempre oralmente, il livello di attenzione e assimilazione posseduto dagli alunni. Sono state inoltre effettuate le simulazioni di terza prova, che hanno assunto il valore di verifica formale.

- Interrogazioni lunghe.
- Interrogazioni brevi.
- Elaborati scritti (articolo di giornale, analisi del testo).
- Questionari a scelta multipla e/o a risposte aperte brevi.
- Esercizi.

La valutazione degli studenti è stata effettuata secondo i parametri tradizionali, con voto espresso in decimi, e si è basata su:

- Osservazione del lavoro scolastico in classe
- Partecipazione degli studenti durante le lezioni
- Analisi dei compiti a casa Brevi test su singole abilità specifiche
- Verifiche orali

Fattori che hanno contribuito alla valutazione periodica e finale sono:

- Acquisizione dei contenuti ed eventuale rielaborazione personale dei medesimi
- Proprietà espressiva, pertinenza e logicità dell'esposizione
- Metodo di lavoro e capacità di rapportarsi ad una situazione
- Livello di partenza
- Processo evolutivo e ritmi di apprendimento
- Autonomia e partecipazione

Verona,

Il/La docente

RELAZIONE FINALE PER MATERIA CLASSE 5^H TURISMO
DOCENTE: prof. GIUSEPPE FARINA
DISCIPLINA: MATEMATICA
A.S. 2015-2016

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La collaborazione con la classe 5^H TURISMO ha interessato l'intero triennio.

Il rapporto tra docente e alunni è stato essenzialmente contrassegnato da rispetto e cordialità.

La classe, che mediamente ha seguito le lezioni con discreto interesse, mostra una preparazione differenziata per attitudine, impegno e partecipazione verso la disciplina.

Pochi alunni, dotati di buona attitudine ed interesse personale verso la disciplina, hanno evidenziato capacità di utilizzo delle tecniche matematiche, distinguendosi per responsabilità, partecipazione ed applicazione nel lavoro scolastico, conseguendo discreti/buoni risultati.

Circa metà della classe ha svolto con sufficiente impegno i temi proposti nel corso dell'anno, cogliendo gli aspetti fondamentali della disciplina e conseguendo una preparazione quasi soddisfacente.

Infine, il restante numero di studenti (non esiguo), non sempre ha mostrato un atteggiamento maturo e serio nei confronti della materia. La loro partecipazione al dialogo educativo è stata discontinua e poco significativa; hanno evidenziato interesse a fasi alterne per la disciplina, superficialità e poco impegno conseguendo una preparazione lacunosa in diverse unità didattiche del programma svolto.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, **a vari livelli e in modi diversi**, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Individuare l'argomento proposto, collocandolo correttamente nell'unità didattica
- Conoscere la teoria riferita al quesito proposto
- Conoscere le principali funzioni economiche
- Conoscere le tecniche matematiche di analisi dei problemi economici
- Avere chiarezza nei passaggi algebrici

COMPETENZE:

- Saper rappresentare graficamente le funzioni
- Saper trasformare in funzioni matematiche i problemi economici
- Saper costruire e leggere un diagramma di redditività
- Saper ottimizzare funzioni di costi, ricavi e guadagni con i metodi dell'analisi matematica
- Saper classificare i problemi di scelta
- Saper formalizzare il problema delle scorte
- Saper risolvere problemi di programmazione lineare con il metodo grafico a due e tre variabili

CAPACITÀ:

- Esporre correttamente con linguaggio formale, rigoroso ed appropriato gli argomenti proposti
- Sviluppare le capacità logiche ed analitiche
- Rielaborazione personale dei contenuti
- Capacità di collegamento degli argomenti trattati
- Tradurre in termini matematici problemi reali
- Scegliere il metodo più appropriato per risolvere un problema
- Confrontare e collegare i contenuti specifici della disciplina con situazioni reali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

MODULO 1 *Funzioni economiche*

Prerequisiti: conoscenza del calcolo algebrico; saper rappresentare nel piano cartesiano alcune funzioni elementari; saper calcolare le derivate di funzioni; saper applicare il calcolo differenziale per la ricerca di massimi e minimi di funzioni di una variabile.

Conoscenze: comprendere le interazioni tra la matematica e l'economia; acquisire un metodo matematico per trattare in modo scientifico fenomeni economici; approfondire le conoscenze di economia utilizzando i metodi dell'analisi matematica in una visione interdisciplinare.

Abilità: saper analizzare le funzioni della domanda e dell'offerta; saper esaminare i costi di produzione di un bene economico; saper classificare, studiare e rappresentare alcune funzioni, collegandole a problemi economici; utilizzare i metodi dell'analisi infinitesimale per ottimizzare funzioni economiche.

Tempi di realizzazione: ottobre – novembre – dicembre.

MODULO 2 *La Ricerca Operativa e i problemi di scelta*

Prerequisiti: conoscenza degli argomenti svolti negli anni precedenti relativi all'algebra, alla geometria analitica, all'analisi matematica e alla matematica finanziaria.

Conoscenze: conoscere il significato di Ricerca Operativa, le fasi di cui si compone, le finalità, i metodi e le tecniche per la soluzione dei problemi; acquisire la capacità di costruire il modello matematico di un problema di scelta economica; conoscere i metodi per la scelta migliore di investimenti e di finanziamenti.

Abilità: saper classificare i problemi di scelta; saper costruire un modello matematico per studiare un fenomeno economico; utilizzare i procedimenti matematici più adatti per risolvere i problemi di scelta; saper ottimizzare la funzione obiettivo con metodi matematici; saper rappresentare il diagramma di redditività per funzioni di primo e di secondo grado; saper risolvere problemi di scelta sia nel continuo, sia nel discreto con una o più alternative; saper rappresentare il diagramma di redditività; saper individuare il break-even point; saper applicare il criterio più idoneo per valutare scelte con effetti differiti; saper commentare le scelte adottate ed i risultati ottenuti; saper determinare l'ottimo nel problema delle scorte.

Tempi di realizzazione: gennaio – febbraio – marzo.

MODULO 3 *Funzioni reali di due variabili reali*

Prerequisiti: conoscere e saper applicare i metodi dell'analisi infinitesimale per lo studio delle funzioni reali di una variabile reale; saper calcolare derivate di funzioni di una variabile; saper calcolare massimi e minimi di una funzione di una variabile.

Conoscenze: apprendere il significato di derivata parziale delle funzioni reali di due variabili; acquisire il concetto di massimo e di minimo di una funzione di due variabili.

Abilità: comprendere i problemi relativi alle funzioni di più variabili; saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili; saper calcolare derivate parziali di funzioni di due o più variabili; saper determinare massimi e minimi liberi di funzioni di due variabili con le derivate.

Tempi di realizzazione: aprile

MODULO 4 *La programmazione lineare*

Prerequisiti: saper risolvere graficamente sistemi di disequazioni lineari in due variabili; saper determinare massimi e minimi assoluti di funzioni lineari di due variabili con vincoli lineari.

Conoscenze: conoscere i metodi di risoluzione dei problemi di programmazione lineare per via grafica.

Abilità: comprendere i vari problemi di tipo economico risolvibili con funzioni obiettivo in due variabili d'azione; saper costruire il modello matematico di un problema di programmazione lineare; saper risolvere un problema di programmazione lineare in due variabili, o riconducibile a due variabili, con metodo grafico.

Tempi di realizzazione: maggio

MODULI PLURIDISCIPLINARI

Ricavi, costi e guadagni. Il break-even point e il diagramma di redditività.

(con la materia Discipline Turistiche Aziendali)

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Le lezioni sono state sviluppate alternando metodologie differenti: lezioni frontali, lezioni interattive per motivare gli alunni nello studio della disciplina, insegnamento condotto per problemi, esercitazioni, test di valutazione.

Nello svolgimento delle lezioni l'approccio è stato diversificato a seconda delle difficoltà dell'argomento trattato, della complessità dei problemi affrontati, dei tempi di apprendimento della classe. Il percorso didattico è avvenuto in modo graduale attraverso l'introduzione di nuovi concetti, regole teoriche, problemi applicativi a casi pratici.

Ampio spazio è stato dedicato allo svolgimento di esercizi per favorire la possibilità di chiarire eventuali dubbi e monitorare con continuità la preparazione degli allievi.

Al termine del quadrimestre è stato attivato per gli alunni che presentavano un profitto insufficiente un corso di recupero della durata di 9 ore.

Gli strumenti utilizzati nell'affrontare le unità didattiche di apprendimento sono stati: libro di testo, appunti ed esercitazioni, calcolatrice, prontuario di calcoli finanziari.

Libro di testo adottato:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – Matematica.rosso, Vol 5 - ZANICHELLI

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche e le valutazioni sono state sempre precedute da chiarimenti ed indicazioni di metodo; ampio spazio è stato dedicato all'esecuzione in classe e a casa di prove simili a quelle previste per le verifiche.

Le verifiche si sono svolte sia in forma orale che in forma scritta e sono state somministrate secondo modalità diverse (prove strutturate, semi-strutturate e non), predisposte in base agli obiettivi che si intendevano misurare e finalizzate ad avere una pluralità di elementi per la valutazione. La frequenza è stata regolare e il loro numero adeguato.

La valutazione, oltre a misurare il grado di acquisizione delle conoscenze, è stata finalizzata ad accertare altre capacità, quali la comprensione, la capacità espressiva acquisita, la capacità di analisi e sintesi, la capacità di rielaborare e ristrutturare le proprie conoscenze.

Nella valutazione finale, si è tenuto conto del punto di partenza di ogni allievo oltre che del grado di raggiungimento degli obiettivi, proprio per evidenziare il percorso personale arricchito da componenti essenziali quali l'impegno, la costanza, la capacità di recupero.

VERONA 15/05/2016

L'insegnante
prof. Giuseppe Farina

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 5[^]H TURISMO

A.S. 2015/2016

DOCENTE: GIUSEPPE FARINA

RIPASSO

La retta: rappresentazione grafica
Caratteristiche e rappresentazione grafica della parabola e dell'iperbole
Sistemi di equazioni in due variabili
Classificazione delle funzioni reali di una variabile reale e loro dominio
Le derivate e le regole di derivazione
Massimi e minimi di una funzione reale di una variabile reale
Richiami di matematica finanziaria

MODULO 1

FUNZIONI ECONOMICHE

Funzione della domanda e funzione di vendita
Elasticità della domanda
Coefficiente di elasticità e classificazione della domanda
Elasticità puntuale
Funzione dell'offerta e funzione di produzione
Equilibrio tra domanda e offerta
Funzione costi di produzione: costi fissi, costi variabili, funzione di costo totale
Il costo medio (o unitario) e il costo marginale
Confronto tra costo medio e costo marginale
Funzione ricavo: ricavo totale, ricavo medio (o unitario), ricavo marginale
Funzione guadagno o profitto
Rappresentazione grafica dei costi medi, costi marginali, ricavi medi e ricavi marginali in un mercato di concorrenza perfetta: individuazione del punto di massimo guadagno e dei punti di pareggio.

MODULO 2

LA RICERCA OPERATIVA E I PROBLEMI DI SCELTA

Definizione degli ambiti della ricerca operativa: nascita e sviluppo, fasi, tecniche e metodi
I problemi di scelta: modelli matematici per la loro rappresentazione e loro classificazione
Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: risoluzione di problemi in una sola variabile d'azione nel continuo e nel discreto
Il diagramma di redditività
Il break-even point
Problemi di scelta tra più alternative
Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio del risultato economico attualizzato
Il problema delle scorte di magazzino

MODULO 3

FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI

Definizione di funzione reale di due variabili reali e di dominio
Sistemi di disequazioni lineari in due variabili
Determinazione grafica del dominio
Elementi di analisi infinitesimale: derivate parziali delle funzioni di due variabili
Derivate di ordine superiore
Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili con il metodo delle derivate

MODULO 4

LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

La programmazione lineare
Problemi di programmazione lineare in due variabili: metodo grafico
Problemi di programmazione lineare in tre variabili riconducibili a due variabili: metodo grafico

VERONA 15/05/2016

L'insegnante
prof. Giuseppe Farina

RELAZIONE FINALE PER MATERIA CLASSE 5[^] sez. H TURISMO
DOCENTE: Prof.ssa Viola Anna
DISCIPLINA: Discipline Turistico/Aziendali
A.S. 2015/2016

La classe, è composta da 24 allievi, di cui 11 maschi; si è mantenuta la continuità didattica dalla classe quarta, nell'anno in corso si è aggiunta una studentessa proveniente da altro istituto.

In tutto il percorso scolastico vi è stata discontinuità didattica per la materia, e ciò ha creato qualche problema iniziale, ora sostanzialmente risolto. Nel corso dei due ultimi anni scolastici l'attività didattica ha mirato a trasferire una preparazione che, sulla scorta di una discreta conoscenza teorica, potesse permettere alle allieve/i la comprensione del settore turistico con tutte le sue complessità e mutamenti, e l'applicazione di quanto appreso in modo non mnemonico e meccanico. Non sempre lo sforzo ha ottenuto a pieno i risultati proposti, pur se si nota il raggiungimento di un certo interesse per la ricerca di argomenti e temi correlati a quanto oggetto di studio.

Dopo i primi tempi di reciproca conoscenza l'atmosfera nella classe è migliorata portando ad un maggiore coinvolgimento, attenzione e interesse. Alcuni studenti, mostrano una certa capacità di affrontare gli argomenti con rielaborazione personale; altri manifestano la propensione ad uno studio mnemonico altri ancora hanno manifestato uno studio un po' discontinuo. Nel complesso si rileva che la classe presenta un gruppo di alunni che ha seguito con partecipazione assidua e interessata fin dall'inizio raggiungendo così una preparazione più solida.

Nel primo periodo scolastico non tutti gli studenti hanno presentato risultati scolastici positivi, per cui non sono state necessarie attività di recupero.

Il comportamento è stato generalmente adeguato.

Gli argomenti indicati nel programma sono stati trattati dando maggior peso alle parti caratterizzanti la figura professionale del perito turistico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Le conoscenze acquisite dagli allievi e relative alla struttura formativa riportata nel programma deliberato in sede di riunione per materia si riferiscono all'attività dei tour operator. Il business plan di una azienda turistica. Il marketing. Il mercato turistico e l'approccio ad esso. Il marketing turistico. Le destinazioni turistiche. I viaggi leisure ed i viaggi business. L'analisi dei costi. I prezzi di un viaggio. I servizi locali. I viaggi organizzati. Il mercato del lavoro.

Competenze

Riconoscere ed analizzare l'attività dei tour operator. Redigere in forma semplice un business plan ed un budget di una impresa turistica. Individuare gli elementi fondamentali del marketing e del marketing turistico. Conoscere il mercato dei viaggi leisure e dei viaggi business. Saper suddividere i costi per attività produttiva. Conoscere le tecniche di pricing. Saper individuare un package tour ed i suoi elementi.

Si è data importanza anche all'apprendimento di un linguaggio specifico adeguato ed alla correttezza nella terminologia settoriale.

Gli allievi hanno saputo capitalizzare le esperienze pratiche svolte presso le aziende del settore sotto forma di stage.

Capacità

Essere in grado di riconoscere le diverse competenze all'interno di un tour operator. Sapere programmare in modo semplice la futura attività di una impresa traducendola in termini di budget. Saper individuare correttamente le leve per stimolare la domanda turistica attraverso il marketing territoriale, Individuare la mission di un'impresa. Redigere una analisi swot di un prodotto. Saper leggere un catalogo e capire l'offerta, Sapere come si attua un business travel

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

Il programma è composto da argomenti correlati tra loro e fa riferimento anche a quanto appreso in tutto il triennio, pertanto risulta difficile attribuire una tempistica precisa allo svolgimento di ogni singola parte.

Moduli pluridisciplinari

- Break even point con Matematica

Metodologia

L'attività didattica si è sviluppata prevalentemente su lezioni frontali che hanno seguito i seguenti principi fondamentali:

Lezione frontale e l'utilizzo della lim,
problem solving

Tipologia delle prove di verifica

Le prove somministrate hanno rispettato il completamento dei moduli o di parte di moduli svolti. Le prove scritte hanno rispecchiato la tipologia prevista dall'esame di Stato.

A disposizione della Commissione sono depositati in segreteria:

- Prove sommative scritte
- Simulazione seconda prova in data 4/5/2016
- Verifiche orali
- Esercitazioni

Materiali didattici

Strumento privilegiato per le lezioni e per lo studio a casa è stato il libro di testo.
Giorgio Castoldi: Turismi .net 3 – La produzione dei servizi turistici – Ed. Hoepli
Codice civile e tributario
Articoli tratti da giornali e riviste del settore
Cataloghi di viaggi

Verona, 15 maggio 2016

La docente
Prof. Anna Viola

Materia: Discipline Turistico/Aziendali
Prof.ssa Viola Anna
Classe: 5[^] sez. H
A.S. 2015/2016

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Testo in uso: Giorgio Castoldi: Turismi .net 3 – La produzione dei servizi turistici – Ed. Hoepli

Modulo 1 – Pianificazione e produzione

U.D. 1 I produttori di viaggi

1. Il pacchetto turistico
2. L'evoluzione del *tour operating*
3. I tour operator italiani
4. Come è fatto un tour operator
5. La responsabilità degli organizzatori
6. La contabilità delle agenzie organizzatrici

U.D. 2 Pianificazione di impresa e business plan

1. Che cos'è un business plan
2. Quando si fa un business plan
3. Il marketing plan
4. Il piano organizzativo
5. Il budget
6. Esempio di un business plan

Modulo 2 – I mercati

U.D. 1 Il marketing

1. Definizione
2. Capire il consumatore e la sua utilità immateriale
3. Il marketing management
4. Strategie di marketing
5. Il marketing operativo
6. La pubblicità
7. La pubblicità in rete

U.D. 3 Il prodotto destinazione turistica

1. Le caratteristiche della destinazione turistica
2. Il marketing territoriale
3. Fare marketing territoriale
4. La presentazione al pubblico

U.D. 4 I viaggi leisure

1. Dal viaggio al prodotto
2. Il pacchetto turistico tutto compreso
3. Il mercato dei viaggi leisure

U.D. 5 Il business travel

1. I viaggi d'affari
2. MICE

Modulo 3 – La produzione dei servizi

U.D. 1 I prezzi

1. L'evoluzione del sistema del pricing
2. I costi e la loro analisi
4. Il full costing
5. Il break even point
6. La differenziazione dei prezzi: dall'advance booking allo yield management

U.D. 2 I servizi locali

1. La destinazione accogliente
 - 1.1 I servizi di accoglienza
 - 1.2 I servizi di accesso
 - 1.3 Gli ancillary
2. La produzione dei servizi locali

U.D. 3 I viaggi su misura

1. Definizioni
2. Come sono organizzati
3. Capire i bisogni del turista
4. Tipologie di viaggi su misura
5. Il tour organizing

U.D. 4 I viaggi offerti al pubblico

1. I viaggi a catalogo
2. I nuovi package tour

Modulo 4 – Il lavoro

U.D. 1 Il lavoro nel turismo

1. Il mercato
2. Lo stage
3. I lavoratori dipendenti
4. I lavoratori autonomi

U.D. 2 Il lavoro di cercare lavoro

2. Il curriculum

Sono state svolte esercitazioni sugli argomenti in programma.

Verona, 15 maggio 2016

I rappresentanti degli Studenti

La docente
Prof. Anna Viola

RELAZIONE FINALE PER MATERIA CLASSE 5H Turismo

DOCENTE: Prof.ssa RUGGIERI FIORELLA
DISCIPLINA: Diritto e Legislazione Turistica (DLT)
A.S.: 2015/2016

Profilo generale della classe

La classe, composta da 24 allievi, di cui tredici femmine, ha mostrato un discreto interesse verso la disciplina soprattutto in relazione ai riferimenti con l'attualità.

Nel corso dell'anno l'attività didattica ha mirato a trasferire una preparazione che, sulla scorta di una buona conoscenza teorica, potesse permettere alle allieve/i la comprensione del funzionamento degli organi dello Stato e della Pubblica Amministrazione, della legislazione turistica italiana e della Regione Veneto e della normativa relativa alla tutela del consumatore-turista e all'e-commerce, con l'applicazione di quanto appreso in modo non mnemonico e meccanico. L'azione ha mirato a non limitare l'apprendimento alla singola disciplina, ma all'acquisizione di uno stile pluridisciplinare attento alla realtà, così vicina ai programmi ministeriali dell'indirizzo di studio.

Tutti gli studenti hanno mostrato una discreta apertura al dialogo educativo e lo studio è stato per alcuni costante e approfondito, per altri più superficiale e/o limitato all'attenzione in classe.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Gli alunni hanno generalmente conseguito una discreta conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, dimostrando di riconoscere gli istituti proposti e di individuare i tratti fondamentali dei temi trattati.

I risultati ottenuti sono conseguenti ai differenti livelli di interesse e di impegno profusi. Alcuni allievi, in particolare, grazie ad uno studio sistematico e organizzato, sono riusciti ad acquisire conoscenze complete e precise, altri dimostrano ancora qualche lacuna su alcuni argomenti.

Le conoscenze acquisite dagli allievi, e relative alla struttura formativa riportata nel programma deliberato in sede di riunione per materia, si riferiscono al funzionamento degli organi dello Stato e della Pubblica Amministrazione, alla legislazione turistica e alla normativa relativa alla tutela del consumatore-turista e dell'e-commerce e sono legate al libro di testo e ad approfondimenti relativi alla normativa della Regione Veneto e all'attualità.

Competenze

Gli alunni sanno individuare e descrivere i concetti chiave della disciplina e riconoscere le principali categorie giuridiche analizzate. La maggior parte di loro, però, nonostante gli sforzi profusi, non applica con adeguata autonomia le conoscenze acquisite e tende ad assimilare in modo meccanico, alcuni, invece, sanno operare autonomamente confronti e analisi fra gli argomenti trattati e la realtà.

Per quanto concerne le competenze espressive, alcuni allievi hanno difficoltà ad esprimersi in modo corretto ed appropriato, altri, invece, hanno sviluppato capacità di costruire un discorso organico, non contraddittorio e corretto lessicalmente.

Le competenze richieste sono da riferire, oltre che ad una visione organica, possibilmente pluridisciplinare degli argomenti trattati, alla ricerca delle fonti del diritto e alla consultazione di siti istituzionali. Si è data importanza anche all'apprendimento di un linguaggio specifico adeguato ed alla correttezza nella terminologia settoriale.

Capacità

Gli allievi sono stati abituati a fare confronti e collegamenti tra gli argomenti studiati e gli stessi e la realtà, anche se non molti di loro sono in grado di farlo autonomamente. La classe ha evidenziato, in media, una capacità di esposizione pienamente sufficiente ma quanto alla capacità di analisi e di sintesi solo pochi hanno sviluppato una capacità di rielaborare gli argomenti proposti, mentre la maggior parte di loro ha bisogno di essere guidata, tendendo ad assimilare i contenuti mnemonicamente.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

Il programma è composto da argomenti correlati tra loro pertanto risulta difficile attribuire una tempistica precisa allo svolgimento di ogni singola parte. Nella prima parte dell'anno è stato affrontato lo Stato, la Costituzione repubblicana e la sua modalità di revisione e il Parlamento, nella seconda parte dell'anno si è sviluppato il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale, la Magistratura, la Pubblica Amministrazione e gli atti amministrativi, la legislazione turistica italiana e veneta e la normativa relativa alla tutela del consumatore-turista e all'e-commerce. Non si è riusciti a sviluppare, purtroppo, i moduli relativi alla Legislazione dei beni culturali e ambientali e al turismo nell'Unione Europea, per mancanza di tempo.

MODULO 1°: Lo Stato e la Costituzione repubblicana

MODULO 2°: Le nostre istituzioni: Parlamento, Governo, PdR, Corte Costituzionale, Magistratura

MODULO 3°: La Pubblica Amministrazione gli atti amministrativi

MODULO 4°: La legislazione turistica e la tutela del consumatore-turista

Metodologia

L'insegnamento si è fondato soprattutto sulla lezione frontale, stimolando tra gli studenti partecipazione, dialogo e apporto personale, sulla lettura e analisi di articoli della Legislazione di settore e sui dibattiti per fare confronti e collegamenti con la realtà contemporanea.

Materiali didattici

Lo strumento fondamentale è stato il libro di testo: "Diritto e legislazione turistica"- Autore Paolo Ronchetti- Editore Zanichelli.

Sono stati però forniti agli alunni materiali di approfondimento sulla Legislazione della Regione Veneto di settore e sulla riforma costituzionale in corso di approvazione; la parte relativa all'evoluzione normativa sul turismo, inoltre, è stata trattata su appunti predisposti dall'insegnante, visto che il libro di testo risultava un po' farraginoso.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Nella valutazione si è verificato il livello di assimilazione dei contenuti, la conoscenza dei termini giuridici ed economici, la capacità di analizzare i diversi istituti giuridici, di collegarli tra loro, con la realtà e con altre discipline. Anche la partecipazione attiva e la capacità critica dimostrata in classe durante le discussioni è stata adeguatamente valutata. Sono state effettuate:

- Verifiche orali
- Prove scritte semi strutturate, strutturate e secondo la tipologia B della terza prova degli Esami di Stato

PROGRAMMA di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
CLASSE 5H Turismo
A.S.: 2015/2016
Docente: Prof.ssa RUGGIERI FIORELLA

1) PRINCIPI FONDAMENTALI DI DIRITTO COSTITUZIONALE E AMMINISTRATIVO

LO STATO (da pag.5 a pag.33)

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Acquisizione della cittadinanza italiana ed europea
 - Forme di Stato e forme di governo
 - Stato assoluto, liberale e democratico
 - La democrazia indiretta e il diritto di voto
 - La democrazia diretta e il referendum abrogativo

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA (da pag.39 a pag.49)

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana
- Caratteristiche della Costituzione
- L'iter di revisione costituzionale

LE NOSTRE ISTITUZIONI:

IL PARLAMENTO (da pag.77 a pag.93)

- Il bicameralismo perfetto
- La riforma costituzionale in corso di approvazione (su appunti)
- Requisiti per l'elezione a parlamentari e guarentigie
- Composizione e organizzazione delle Camere
- I sistemi elettorali
- Il sistema elettorale italiano
- Le funzioni del Parlamento: legislativa, di revisione costituzionale, di controllo e indirizzo politico
- L'iter legis normale e decentrato

IL GOVERNO (da pag.99 a pag.109)

- La composizione del Governo
- La responsabilità penale dei membri del Governo
- Il procedimento di formazione
- La crisi di governo
- Le funzioni del Governo: esecutiva, di indirizzo politico, amministrativa e normativa

LE GARANZIE COSTITUZIONALI:

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA (da pag.115 a 120)

- L'elezione e i poteri del PdR
- Il giudizio penale sul PdR

LA CORTE COSTITUZIONALE (da pag.120 a pag.123)

- La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale

LA MAGISTRATURA (da pag.129 a pag.139)

- La funzione giurisdizionale
- Il processo e l'amministrazione della giustizia
- La giurisdizione ordinaria: civile e penale
- La responsabilità penale, civile e disciplinare dei giudici
- Il Consiglio Superiore della Magistratura

L'ORDINAMENTO AMMINISTRATIVO (da pag.151 a pag.161)

- L'attività amministrativa
- I principi di funzionamento della P.A.: legalità, imparzialità, efficienza, riserva di legge, decentramento e trasparenza
- L'organizzazione della P.A.
- Amministrazione statale diretta centrale : organi attivi, consultivi e di controllo
- Gli organi consultivi: Consiglio di Stato, Avvocatura dello Stato, CNEL
- Gli organi di controllo: Corte dei Conti
- Amministrazione statale diretta periferica: generale e particolare
- Amministrazione statale indiretta

LE AUTONOMIE LOCALI (da pag.171 a pag.185)

- Autonomia e decentramento
- Gli enti autonomi territoriali
- La Regione: organi e funzioni
- Il Comune: organi e funzioni
- Le Province e le Città Metropolitane: organi e funzioni
- Roma Capitale

GLI ATTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (da pag.191 a pag.195 ; pag.199-201)

- Gli atti amministrativi: tipologie
- I provvedimenti amministrativi: espansivi e restrittivi
- Atti vincolati e discrezionali
- L'invalidità degli atti amministrativi

2) LA LEGISLAZIONE TURISTICA (su appunti)

- Evoluzione della normativa turistica italiana dalle origini ai nostri giorni
- Le legge n.11/2013 Regione Veneto

3) LA TUTELA DEL CONSUMATORE -TURISTA (da pag.349 a pag.369)

(da completare dopo il 15 maggio)

- "La sovranità" del consumatore
- La normativa antitrust
- Il Codice del consumo
- L'e-commerce: disciplina giuridica
- La Carta dei diritti del turista

Verona, 10/05/2016

La docente
Prof.ssa Ruggieri Fiorella

I rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE
CLASSE 5^H TURISMO
DOCENTE: LORELLA PASETTO
DISCIPLINA: storia dell'arte
A.S. 2015/2016

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 5H ha sempre dimostrato, sin dal terzo anno, una certa disponibilità al dialogo educativo, e il rapporto con l'insegnante è sempre stato corretto e cordiale.

I risultati sono mediamente soddisfacenti, anche se va segnalato che una parte degli alunni ha faticato a studiare con costanza e con un metodo di studio adeguato alle richieste; in generale la competenza lessicale è stata acquisita, mentre per quanto concerne la competenza critica, la capacità di rielaborare autonomamente attraverso uno studio riflessivo è stata solo da pochi raggiunta. Comunque anche le persone in difficoltà sono riuscite, verso la fine dell'anno, a produrre prove sufficienti.

Gli allievi hanno effettuato un viaggio di due giorni a Venezia che ha avuto come tema: "Sulle tracce di Carlo Scarpa"

CONOSCENZE

- Riconoscere i caratteri fondamentali di un'opera d'arte neoclassica
- Riconoscere i caratteri fondamentali di un'opera pittorica romantica
- Individuare i caratteri fondamentali del Realismo
- Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche della pittura impressionista (colore, luce, tecnica)
- Riconoscere i caratteri fondamentali di un'opera pittorica postimpressionista (colore luce tecnica)
- Individuare i caratteri fondamentali delle Avanguardie storiche (gruppi, manifesti, teorie)
- Individuare i temi iconografici più ricorrenti nelle opere delle Avanguardie
- Gli alunni hanno raggiunto diversi gradi di conoscenza degli argomenti svolti.

Alcuni dimostrano una conoscenza discreta degli argomenti trattati (autori, opere, contesti) e per questo con loro è possibile proporre e far seguire piccoli percorsi di confronto che si riferiscano ai principali contenuti svolti. Per altri invece la preparazione è un po' frammentaria o legata ancora a uno studio schematico del libro o degli appunti. Vi è anche il caso di chi sia ancora carente nelle conoscenze di base per aver studiato in modo discontinuo e superficiale o perché difficoltà di metodo non permettono una acquisizione sicura di contenuti.

COMPETENZE

- riconoscere le principali caratteristiche stilistiche della pittura dell'Ottocento
- analizzare le principali caratteristiche della pittura delle avanguardie storiche
- riconoscere e interpretare il soggetto delle opere esaminate e riconnetterlo ai temi iconografici noti
- orientarsi storicamente e collocare l'opera sull'asse cronologico
- Utilizzare il linguaggio specifico

Gli alunni hanno raggiunto differenti capacità di analisi dei movimenti, degli artisti e delle opere studiate. Buona parte degli studenti non applica ancora in modo autonomo le abilità acquisite (analisi, sintesi, procedimenti deduttivi/induttivi) ma tende ad assimilare i concetti

ancora in modo meccanico, alcuni invece, se opportunamente guidati riescono a operare piccoli confronti e analisi. Esiste inoltre la difficoltà della competenza linguistica, nel senso che la poca scioltezza espositiva, di una parte di alunni, limita talvolta l'esplicitazione di conoscenze e abilità acquisite.

CAPACITÀ

- individuare collegamenti tra l'opera e il contesto storico - culturale di appartenenza
- compiere collegamenti tra l'area artistica e gli altri ambiti disciplinari

Gli alunni sono stati accompagnati nel tentativo di istituire confronti fra opere dello stesso autore, fra opere sullo stesso tema, a contestualizzare ponendo in relazione opera - autore - clima ideologico culturale - avvenimenti storici, a seguire percorsi trasversali talvolta anche interdisciplinari, solo alcuni sono in grado di farlo solo se opportunamente guidati.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER MODULI:

U.D. – Modulo – Percorso Formativo - Approfondimento	Periodo / ore
Il neoclassicismo: il ritorno all'ordine	Sett. 1
La pittura di paesaggio romantica	Sett – Ott 6
Le istanze realistiche e le ricerche sulla percezione visiva: Realismo e Impressioni	Ott - Nov 8
Oltre la visione: la fuga verso altri mondi e percezioni	Nov-Dic 6
La rottura del concetto di Arte: le avanguardie storiche	Gen-Mag 21
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico	59

METODOLOGIE

Il lavoro scolastico è stato improntato per quanto possibile alla lezione partecipativa e comunque cercando di limitare la lezione frontale.

Inoltre sono state svolte correzioni approfondite dei compiti in classe aventi come scopo quello di riflettere sulle abilità richieste.

MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato:

Francipini, Giustozzi, La geografia dell'arte vol.3, Hoepli editore

Video: Vittorio Sgarbi dentro la pittura di Van Gogh e Gauguin. Achille Bonito Oliva, Duchamp.

Video della BBC in inglese su Matisse.

LIM

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- scritte non strutturate (domande su analisi di opere secondo la tipologia B dell'esame di stato)
- scritte semi strutturate (composte di una parte non strutturata, a domanda aperta, con tipologia B, e di una parte strutturata, a vero falso e domanda a risposta multipla)
- orali
- simulazione di terza prova

Firma del Docente
Lorella Pasetto

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
CLASSE 5^H TURISMO
A.S. 2015/2016
DOCENTE:
LORELLA PASETTO**

Modulo 1	Il recupero dell'ideale classico: il ritorno all'ordine Caratteri generali del Neoclassicismo
Modulo 2	L'ideale romantico: storia, natura, religione
Turner	Luce e colore: Il mattino dopo il diluvio, Pioggia, vapore e velocità
Constable Fussle	Il mulino di Flatford, La cattedrale di Salisbury L'incubo
Friederich	Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto, Croce in montagna, Viandante su un mare di nebbia
Modulo 3	Verso una nuova rappresentazione della realtà: Realismo, Impressionismo.
Realismo	Caratteri generali: le innovazioni tematiche e stilistiche. Il ruolo della fotografia; I Salon e l'arte ufficiale
G. Courbet	Funerale a Ornans, Gli spacca pietre, Le signorine lungo la riva della Senna
H. Daumier	Vagone di terza classe, Le caricature
Impressionismo	Caratteri generali, l'opposizione ai Salon, e la nascita delle gallerie. Il ruolo del mercante d'arte. Il rinnovamento tecnico e stilistico. I nuovi soggetti urbani e lo svilimento del soggetto. La nuova importanza del colore. Il giapponismo.
E. Manet	Colazione sull'erba, Olimpia, Ritratto di Emile Zola, C. Monet che dipinge sul suo atelier galleggiante
C. Monet	Impressione sole nascente, La serie della cattedrale di Rouen, Le ninfee, La serie dei covoni, Donna con parasole
Degas	Le ballerine, le corse dei cavalli, le sculture, La ballerina di 14 anni
La fotografia La crofotografia	Caratteri generali Muybridge, Marey
Modulo 4	Oltre la visione: la fuga verso altri mondi e percezioni L'evoluzione stilistica e il superamento dell'Impressionismo. Le nuove teorie sul colore. La percezione retinica. L'influenza dell'arte extraeuropea, esotismo e primitivismo.
Seurat	La Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte Bagno ad Asnier
Cezanne	La montagna di Sainte Victoire, Due giocatori di carte, Le grandi bagnanti La casa dell'impiccato, Natura morta con mele e arance
P. Gauguin	Visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, La bella Angela, Orana Maria
V. Van Gogh	I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, La camera dell'artista, Notte stellata

Modulo 5[^]	Le Avanguardie Storiche il concetto di Avanguardia, le caratteristiche comuni ai gruppi
La linea Espressionista	La nascita dei gruppi Fauves e die Brucke. La scultura africana. Le riviste e la diffusione dell'arte nella Brucke
Il precursore: E.Munch	Sera sulla via Karl Johann, Pubertà, Il Grido, Madonna, Vampiro, Il bacio La bambina malata, La madre morta e la bambina
I Fauves	Caratteri generali, Musicalità e decorazione, la dimensione estatica e lirica della pittura. L'uso del colore e della pennellata
H. Matisse	Lusso calma, voluttà, La gioia di vivere, Ritratto di Madame Matisse, Donna con cappello, La danza, La tavola imbandita, La tavola imbandita(armonia in rosso)
Derain	Donna in camicia
Die Brucke	Caratteri generali: il clima tedesco dopo l'unificazione, accenni alle Secessioni, la denuncia sociale e il rapporto con la metropoli
E. Kirchner	Marcella, Cinque donne nella strada, Autoritratto come soldato
Il Cubismo	Caratteri generali: I riferimenti culturali, la quarta dimensione, la teoria della simultaneità. Cubismo analitico, Cubismo sintetico. I collages.
P.Picasso	Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Voillard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica
Il Futurismo	Caratteri generali: il manifesto del 1909, la tecnica pittorica e lo stile prima e dopo il viaggio a Parigi,
U. Boccioni	La città che sale, Autoritratto, Stati d'animo: gli Addii, Quelli che vanno, Quelli che restano, Forme uniche di continuità nello spazi
Il Dadaismo	Caratteri generali: Dada zurighesi e dada newyorkesi. Metodi creativi, nuove forme e nuove tecniche artistiche
M. Duchamp	Nudo che scende le scale, Fontana, Ruota di bicicletta, Rose Selavie L.O.O.Q

Verona 15 maggio 2016

La docente
LORELLA PASETTO

RELAZIONE FINALE DELLA VH ITER a.sc. 2015-2016
GEOGRAFIA: Prof. Bonaccorso Seracini Domenico

La Classe è composta da 24 studenti, 13 ragazze e 11 ragazzi, tutti provenienti dalla terza e quarta classe.

La Classe ha sempre seguito con interesse le lezioni frontali, e in quelle problematicizzate spesso è intervenuta con apporti critici autonomi e originali.

Il suo comportamento è stato sempre corretto. Alcune alunne di questa quinta hanno raggiunto lodevoli capacità operative e di critica.

Quasi tutta la classe sa esprimere contenuti geografici con linguaggio adeguato.

Gli obiettivi sono stati raggiunti.

Il profitto complessivamente è **buono**.

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA TURISTICA
Classe V H

Prof. Bonaccorso Seracini Domenico

- **I movimenti turistici internazionali**

L'importanza del turismo, Gli arrivi, Le entrate, Il mercato turistico, Tassi di crescita diversi, La ripartizione del mercato, Le tendenze principali, La diminuzione dei ritmi di crescita, La concorrenza orientale.

- **Egitto**

Una terra costruita sul Nilo, Gli insediamenti e le attività, Le risorse turistiche, L'arte e la cultura, La civiltà egizia, Il Cairo, Alessandria, Assuan, Il mare, I flussi turisti, Le strutture ricettive.

- **Marocco**

Il Paese dell'Atlante, Gli insediamenti e le attività, La natura, Le coste, Il deserto, La gola del Todra, L'arte e la cultura, Rabat, Fès, Meknès, Marrakech, Le strutture ricettive e i flussi turistici. (*dopo il 15 Maggio*)

- **Israele**

Un Paese giovane, ma antichissimo, Gli insediamenti e le attività, L'arte, la cultura e la religione, I luoghi sacri, Gerusalemme, Haifa e Akko, I siti archeologici, La natura, Il Mar Morto, Il deserto, Le località balneari, Le strutture ricettive e i flussi turistici. (*Visione Film su Gandhi*)

- **Unione Indiana**

Il Paese dei sacri fiumi, Gli insediamenti e le attività, L'arte, la cultura e la religione, I centri induisti, I centri del buddismo e dell'Islam, Mumbai e Calcutta, La natura, Le strutture ricettive e i flussi turistici.

- **Giappone**

Il Paese del Sol Levante, Gli insediamenti e le attività, La natura, Il monte Fuji, Il Parco nazionale di Daisetsuzan, Il Lago Biwa, Le Alpi Giapponesi, L'isola di Okinawa, L'arte e la cultura, Nara, Kamakura, Le strutture ricettive e i flussi turistici.

- **Canada**

Il Paese in breve; gli insediamenti e le attività; l'economia; Le risorse turistiche; I flussi turistici e le strutture ricettive.

- **Messico**

Morfologia del territorio; insediamenti, storia, economia. Le risorse turistiche; le strutture ricettive e i flussi turistici.

 Usò del laboratorio di informatica per ricerca di immagini dei Paesi studiati.

Firma dei Rappresentanti di classe:...../.....

Firma del Docente:.....

Relazione Finale
Materia: Educazione Fisica
Classe 5 Sez. H A.S. 20015/16
Docente Mango Francesco

La classe è formata da 14 maschi e 10 femmine. Nel corso del corrente anno scolastico hanno dimostrato un comportamento corretto, rispettose delle regole e delle consegne che sono state loro assegnate.

Tra compagne hanno maturato ottime relazioni interpersonali.

Complessivamente le ottime capacità motorie sono state utilizzate positivamente visto che il livello raggiunto è nella maggior parte delle alunne elevato e solo poche hanno raggiunto risultati inferiori; l'impegno è stato comunque costante ed attivo in tutti le alunne.

Si è dimostrata inoltre una classe attenta alla guida e agli stimoli dati dall'insegnante e molto disponibile alla collaborazione.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati svolti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze (acquisizione dei contenuti della disciplina)

Le alunne conoscono:

- I concetti di base relativi all'attività motoria e gli effetti funzionali dell'esercizio fisico.
- Le tecniche di preparazione specifica di riscaldamento motorio prima di ogni attività.
- Le caratteristiche delle **capacità condizionali** (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare) e delle **capacità coordinative** (equilibrio, coordinazione oculo-motorio ed oculo-podalica).
- La metodica dello stretching,
- Le regole di gioco di alcuni sport di squadra - pallavolo, pallacanestro e calcetto.

Competenze (utilizzare delle conoscenze acquisite e la loro corretta applicazione)

Le alunne sanno:

- Praticare le due fasi dell'attività di riscaldamento: mobilità articolare e attività aerobica.
- Utilizzare le proprie capacità condizionali e coordinative nelle varie situazioni spazio temporali.
- Applicare la tecnica dello stretching con attività di rilassamento e ginnastica dolce.
- Eseguire i fondamentali tecno-pratici e gli schemi di gioco di alcuni sport di squadra: pallavolo, calcetto, pallamano e pallacanestro con la loro applicazione in partite e tornei.
- Affrontare attività di autogestione durante giochi e tornei sportivi (arbitraggio, rotazione di ruoli....)

Capacità (sono in grado di:)

- Eseguire esercizi di mobilità articolare, di tonificazione muscolare e di stretching.
- Esercizi preatletici a carattere generale.
- Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile.
- Eseguire i fondamentali di alcune pratiche sportive nei vari ruoli utilizzando vari schemi di gioco.
- Utilizzare piccoli e grandi attrezzi in particolare la spalliera.
- Rispettare le regole durante i giochi e attività sportive nei confronti di compagni e avversari.
- Dimostrare comportamenti funzionali al contesto motorio, efficaci e socialmente corretti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER MODULI:

Moduli Didattici	Argomenti Svolti	Tempi	Prove Svolte Tipologie
Potenziamento fisico	Esercizi per il miglioramento del sistema cardio-circolatorio e della resistenza aerobica. Esercizi di mobilità articolare con gli attrezzi. Esercizi di potenziamento muscolare con l'uso di piccoli e grandi attrezzi, in particolare la spalliera.	18 h Tutto l'anno	Prova pratica
Rielaborazione degli schemi motori	Esercizi di coordinazione eseguiti da fermi ed in andature. Esercizi preatletici a carattere generale eseguiti sui tre piani.	10 h	
Consolidamento della personalità	Organizzazione di giochi e situazioni di autogestione; attività di rilassamento e ginnastiche dolci.	Tutto l'anno	
La conoscenza e la pratica di attività sportive	Affinamento dei fondamentali di pallavolo, pallacanestro e calcetto. Partite di calcetto, pallavolo e pallacanestro.	28 h	
Storia dell'educazione fisica.	Storia dell'educazione fisica dall' Umanesimo fino allo sport contemporaneo;	4h	Verifica scritta primo trimestre
Trekking	Uscite a piedi: Castel San Pietro, Santuario di Lourdes, Castello San Felice, lungo gli argini dell' Adige.	Tutto l'anno	
Progetto motorio pratico/teorico	Presentazione individuale dell'argomento trattato nel progetto.	Tutto il secondo semestre	

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico 56 ore

Metodologie

E' stato utilizzato un metodo d'intervento diretto individuale e/o generale in base alle necessità degli alunni. I contenuti sono stati proposti sia in forma globale sia in forma analitica, in modo da rispettare le esigenze ed i ritmi di apprendimento dei singoli studenti attraverso le seguenti metodologie :

- Lezione frontale con interazione tra insegnante ed alunni.
- Gruppi di lavoro autonomi nei quali ogni alunno ha potuto esprimere le proprie sensazioni motorie.
- Lezioni teoriche.
- Recupero in itinere e sostegno individualizzato.

Materiali didattici

- Sono stati utilizzati tutti i grandi e i piccoli attrezzi disponibili nelle palestra.
- Per la parte teorica: libro di testo e appunti.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate

- Osservazione individuale
- Prove e test pratici
- Prove scritte strutturate
- Verifiche orali

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
CLASSE 5^AH R.I.M.
A.S. 2015/2016
DOCENTE Mango Francesco**

- Fasi prolungate di corsa e recupero per l'aumento ed il miglioramento della resistenza generale;
- Lavoro aerobico per lo sviluppo della resistenza;
- Esercizi di mobilità articolare generale dei grandi segmenti ossei;
- Esercizi preatletici a carattere generale, svolti sui tre piani;
- Giochi di movimento a carattere ludico;
- Pallavolo: partita e applicazioni di schemi d'attacco e difesa;
- Esercizi di mobilitazione articolare generale;
- Esercizi di tonificazione muscolare generale, soprattutto dei grandi distretti degli arti superiori;
- Esercizi e gioco di movimento per lo sviluppo della destrezza;
- Pallacanestro: fondamentali individuali, il terzo tempo, semplici schemi d'attacco e difesa e partita;
- Giochi di movimento con la palla con fasi di intonizzazione prolungate;
- Calcetto: fondamentali individuali, semplici schemi d'attacco e difesa e partita;
- Trekking: Castel San Pietro, Santuario di Lourdes, Castello San Felice, alla riscoperta dei luoghi, paesaggi e del contatto con la natura.
- Storia dell'educazione fisica dall' Umanesimo fino allo sport contemporaneo;
- Presentazione individuale o a piccoli gruppi del progetto motorio finalizzato al miglioramento di una capacità condizionale o coordinativa;
- Svolgimento di funzione di arbitraggio.

Data 15 Maggio 2016

L'insegnante
Francesco Mango

RELAZIONE FINALE PER MATERIA CLASSE 5H TURISMO
DOCENTE: PAOLA COPPI
DISCIPLINA: IRC
A.S. 2015/2016

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe ha avuto sempre un atteggiamento positivo per la materia. Il comportamento nei confronti dell'insegnante è sempre stato rispettoso ed educato. Anche l'interesse per gli argomenti proposti è stato buono e la partecipazione molto attiva.

CONOSCENZE

Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente: conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone; approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

COMPETENZE

Lo studente sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizza consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone i contenuti nel quadro di un confronto aperto.

CAPACITÀ

Lo studente giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo; riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio; discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

METODOLOGIE

Lezione frontale; utilizzazione dei documenti e fonti; ricerche individuali e di gruppo; discussioni in classe.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo; documenti e articoli di giornale; dvd, video su Internet, cd-rom, piattaforme on line, social network.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche individuali, lavori di gruppo.

**PROGRAMMA DI IRC
CLASSE 5H TURISMO
A.S. 2015/2016
DOCENTE: PAOLA COPPI**

L'INSEGNAMENTO SOCIALE DELLA CHIESA OGGI

1. La struttura ecclesiastica: storia, viaggi, encicliche
2. La dottrina sociale
3. Visite mondiali del Papa e i diritti dell'uomo.
4. Damas de blancos e visita di Papa Francesco a Cuba.
5. Il dialogo interreligioso: Cristianesimo, Islam e Buddhismo.

L'AMORE DI DIO COME UNO DEI FONDAMENTI DELL'UOMO

1. L'amore di una creatura libera
2. La libertà come relazione e possibilità: unioni civili e omosessuali
3. L'imprevisto e le novità della vita: vita e aborto
4. Il rispetto della propria esistenza e di quella altrui: il rispetto delle altre religioni.

IL MALE NEL MONDO

1. La questione del Male
2. Il bene e il male: Dio e Satana, racconti, storie e tradizioni nelle religioni.
3. Il potere e le dittature nel XX secolo: Stato e Chiesa

LA SPERANZA

1. Motivi e ragioni per esistere: il futuro dell'umanità.
2. Ecologia: uomo e natura.

Verona, 8 maggio 2016

La docente
Paola Coppi

OBIETTIVI FORMATIVI

Attengono all'acquisizione di atteggiamenti e di comportamenti mentali che sviluppano le capacità critiche e di elaborazione personale:

Indicatori e descrittori:

- **capacità critiche:** capacità di porsi problemi, di individuare percorsi autonomi, con interpretazioni e procedimenti diversi dai tradizionali o da quelli noti, di selezionare le informazioni, di operare scelte autonome, di valutare con giudizi congrui le scelte operate, i percorsi seguiti e i risultati complessivi;
- **capacità di osservazione finalizzata:** essere in grado di esplorare la realtà con la quale si entra in relazione, rilevandone le caratteristiche che servono per orientarsi e per agire;
- **capacità di analisi:** capacità di scomporre le parti del tutto ed individuare i nodi concettuali, distinguendo le parti principali dalle altre, di approfondire in modo personale e significativo le conoscenze acquisite;
- **capacità di sintesi:** capacità di portare ad unità le conoscenze, cogliendo i nodi fondamentali;
- **capacità di produzione ragionata e di collegamento:** capacità di collegare tra di loro, anche operando raffronti e differenziazioni, le conoscenze della stessa disciplina e tra discipline diverse in modo coerente e pertinente;

.....

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE

Oltre ai dati del profitto, nella valutazione finale si tiene conto di:

- livelli di partenza e percorso compiuto**, intendendo l'esperienza scolastica come un *processo* continuativo;
- **metodo di studio**, inteso come capacità di organizzare il proprio tempo ed il proprio lavoro, di acquisire strumenti operativi, di elaborare percorsi culturali anche autonomi;
 - **frequenza scolastica**, intesa sia come presenza fisica a scuola sia, soprattutto, come presenza attiva, con il rispetto dei propri obblighi e della comunità scolastica;
 - **partecipazione**, intesa come capacità di creare proficue relazioni sia tra gli alunni sia con i docenti e di fornire significativi contributi al dialogo educativo ed alla vita della scuola;
 - **impegno**, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con costanza, precisione e puntualità gli obblighi connessi.

CREDITI FORMATIVI

Si tratta di attività che verranno riconosciute a condizione che l'alunno non abbia trascurato gli impegni scolastici e purché, a parere del consiglio di classe, l'attività abbia determinato una crescita sul piano della formazione umana e culturale.

Attività complementari integrative d'istituto		Credito formativo
<ul style="list-style-type: none"> –Riconoscimenti, premi e qualificazioni attinenti il corso di studi * –Corsi pomeridiani di lingua –Certificazione in lingua straniera (con esito positivo) –Stage linguistici all'estero con valutazione positiva –Corso di Teatro**/ Cineforum –Patente informatica ECDL –Attività sportive/espressive se superiori a 15 ore ** 	3° anno	<p>Esperienze di lavoro Esperienze di volontariato Educazione alle attività espressive Lingue straniere Attività sportive</p>
<ul style="list-style-type: none"> –Riconoscimenti, premi e qualificazioni attinenti il corso di studi * –Biglietteria aerea **, con superamento dell'esame finale –Corsi pomeridiani di lingua –Certificazione in lingua straniera (con esito positivo) –Stage linguistici all'estero con valutazione positiva –Patente informatica ECDL –Patente di esperto della qualità EQDL –Tirocini facoltativi con valutazione positiva –Corso di Teatro**/ Cineforum –Partecipazione a Master –Attività sportive/espressive se superiori a 15 ore ** 	4° anno	
<ul style="list-style-type: none"> –Riconoscimenti, premi e qualificazioni attinenti il corso di studi * –Biglietteria aerea **, con superamento dell'esame finale –Corsi pomeridiani di lingua –Certificazione in lingua straniera (con esito positivo) –Stage linguistici all'estero con valutazione positiva –Alternanza scuola-lavoro –Patente informatica ECDL –Patente di esperto della qualità EQDL –Corso di Teatro**/ Cineforum –Partecipazione a Master –Partecipazione a cicli di conferenze –Attività sportive/espressive se superiori a 15 ore ** 	5° anno	

* se superiori a 15 ore e partecipazione pari almeno all'80%

DOCENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5H	FIRME
ANNECHINI PAOLA (Tedesco III lingua)	
BATTAGLIA ALBERTO (Lingua e Letteratura Italiana - Storia)	
BONACCORSO SERACINI DOMENICO (Geografia Turistica)	
COPPI PAOLA (Religione)	
DORELLA CRISTINA (Inglese I lingua)	
FARINA GIUSEPPE (Matematica)	
MANGO FRANCESCO (Scienze Motorie)	
PASETTO LORELLA (Arte e Territorio)	
RUGGIERI FIORELLA (Diritto e Legislazione Turistica)	
RUSSO ALESSANDRA (Francese III lingua)	
SCHENA SARA (Spagnolo II lingua)	
VIOLA ANNA (Discipline Turistiche Aziendali)	
RAPPRESENTANTI DI CLASSE	FIRME
BONAFE' LORENZO	
PARANA VIDANAGE SASIKA MIRIAM	

Coordinatrice di classe: Prof.ssa Schena Sara
 Segretaria: Prof.ssa Pasetto Lorella